



*Пейзаж дочери П.П. Семёнова-Тян-Шанского, Ольги,  
изображающий окрестности усадьбы Гремячка  
(из коллекции РИАМЗ)*

## К 195-ЛЕТИЮ П.П. СЕМЁНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО

14 января исполнилось 195 лет со дня рождения географа, путешественника, ботаника, энтомолога, статистика, коллекционера живописи, государственного и общественного деятеля Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского. Он родился и провёл детские годы в Рязанской губернии – в имении Рязанка в Раненбургском уезде (совр. Чаплыгинский район Липецкой области), где у него проявился интерес ко многим будущим занятиям.

Но с именем П.П. Семёнова-Тян-Шанского на Рязанской земле более всего связана усадьба в д. Гремячка Данковского уезда (совр. Милославский район Рязанской области), во владение которой он вступает в 1860 г.

**К юбилею учёного Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник провёл выставку «Летом в Гремячке».**

*(Окончание на стр. 2–3)*

## ЖИЗНЬ НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА

Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский родился 2 (14) января 1827 г. в поместье Рязанка Рязанской губернии. До 15 лет воспитывался в деревне, развиваясь самостоятельно с помощью книг из семейной библиотеки. Тогда же у него пробуждается интерес к географии, путешествиям.

В 1842–1845 гг. П. П. Семёнов учится в Петербургской школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, окончив которую поступает на естественное отделение Петербургского университета. Он решает заняться научной деятельностью.

С 1849 г. жизнь П. П. Семёнова-Тян-Шанского неразрывно связана с Русским географическим обществом. В 1856–1857 гг. он совершил экспедицию для исследования Тянь-Шаня, первым из европейских ученых проник в эту горную систему.

П. П. Семёнов-Тян-Шанский был видным государственным деятелем. Осенью 1858 г. он начал работать в Главном комитете по крестьянскому делу, принимал деятельное участие во всех трудах по подготовке крестьянской реформы в России, упразднившей крепостное право. В 1882 г. он назначается сенатором 2-го (крестьянского) департамента Правительствующего сената. С 1897 г. состоял членом Государственного совета, в департаменте законов. Начиная с 1864 г., в течение 16 лет П. П. Семёнов был директором Центрального статистического комитета, а с 1875 г. – председателем статистического совета, во главе которого стоял до 1897 г.

В 1873 г. П. П. Семёнов избирается вице-председателем Русского географического общества и остается на этом посту около 40 лет. Он координировал научную деятельность членов РГО и организацию экспедиций, воспитал целую плеяду блестящих исследователей. Русское географическое общество в результате его деятельности завоевало большой авторитет среди аналогичных об-



*Н.В. Филиппов. Портрет П.П. Семёнова-Тян-Шанского.  
Из коллекции РИИМЗ*

ществ разных стран. Учёным была написана трёхтомная «История полувековой деятельности Императорского Русского географического общества 1845–1895». Благодаря П. П. Семёнову-Тян-Шанскому были осуществлены обширные труды по географическому описанию России. Он всю жизнь стремился к созданию всеобъемлющей географии родной страны. Под его руководством составлен пятитомный Географическо-статистический словарь. Он участвовал в редактировании грандиозного издания «Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном и бытовом значении», занимался изданием многотомного труда «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества: Настольная и дорожная книга для русских людей».

П. П. Семёнов-Тян-Шанский был крупнейшим учёным-энтомологом, и в 1889 г. он стал президентом Русского энтомологического общества. Его коллекция насекомых, насчитывающая около 700 тысяч экземпляров, была подарена Зоологическому музею в Петербурге. Вместе с тем Тянь-Шанский известен и как коллекционер живописи. За 50 лет он собрал свыше 700 картин голландских и фламандских мастеров. Это собрание было приобретено Эрмитажем.

По Высочайшему указу от 23 ноября 1906 г. к фамилии П. П. Семёнова была присоединена почётная приставка «Тян-Шанский» – название исследованной им географической области.

*Материал для стр. 1–3 подготовлен*

*Рахманиной Татьяной Валентиновной, старшим научным сотрудником отдела ДПИ РИИМЗ. Фото из коллекции РИИМЗ*

**125 лет назад, 28 января (9 февраля по новому стилю) 1897 г., по инициативе П. П. Семёнова-Тян-Шанского была проведена первая всеобщая перепись населения Российской империи. Это было сделано путём непосредственного опроса всего населения на одну и ту же дату. Перепись оказалась первой и единственной всеобщей переписью населения Российской империи. П. П. Семёнову потребовалось почти тридцать лет постоянных трудов, чтобы осуществить свою мечту о переписи всего населения страны. Основные её результаты были опубликованы в 1899–1905 гг. отдельными томами (89 томов, 119 книг) по губерниям и областям. Общая численность населения составила 125 640 021 человек, в том числе 62 477 348 мужского и 63 162 673 женского пола, в городах проживало 16 828 395 человек, или 13,4%.**

**Признано, что для XIX столетия перепись 1897 г. представляет собой единственный источник достоверных данных о численности и составе населения России.**



## УСАДЬБА В ГРЕМЯЧКЕ

В 1860 г. П. П. Семёнов-Тян-Шанский вступает во владение усадьбой в д. Гремячка Данковского уезда (ныне Милославский район Рязанской области). Первоначально летние выезды сюда его семьи не были регулярными, но с 1877 г. они становятся постоянными. Усадьба и дом устраивались таким образом, чтобы стать для Семёновых своеобразной научной лабораторией. Здесь Пётр Петрович работал над трудами по различным научным дисциплинам, писал свои мемуары. В Гремячке у его детей появляется интерес к исследовательской работе, зарождаются увлечения энтомологией, геологией, метеорологией, происходит их знакомство с крестьянской жизнью. Окрестные пейзажи нашли отражение в живописи дочери Ольги. Кроме этого она собрала богатейший этнографический материал для Русского музея. Её труд «Жизнь «Ивана»» стал эталонным для исследователей быта русского народа.

На территории Гремячки находились старый (фруктовый) и молодой сады, парк, гумно, огород. В комплекс построек входили барский дом, два флигеля, многочисленные хозяйственные помещения. После смерти Петра Петровича в 1914 г. имение переходит во владение его сыновьям, но революционный хаос 1917–1918 гг. приводит к тому, что одна из лучших усадеб юга Рязанщины была почти полностью разрушена. До наших дней сохранился лишь кирпичный флигель, возведённый в 1870-е гг., который называли «белым флигелем». К 150-летию со дня рождения П. П. Семёнова-Тян-Шанского в нём была размещена экспозиция, посвящённая жизни и деятельности учёного, основой которой стали мемориальные предметы, переданные в дар внучкой Тян-Шанского Верой Дмитриевной.



*П. П. Семёнов на ступеньках бокового входа в дом в Гремячке среди родных и друзей. 1898 г.*

*Справа налево: А. А. Достоевский, действительный член РГО, внук Леонид, сын Вениамин Петрович, внук Рафаил, Пётр Петрович, жена Елизавета Андреевна, сын Андрей Петрович, дочь Ольга Петровна, внук Андрей с няней.*



*П. П. Семёнов за сбором жуков. 1899 г.*

*Широта и разносторонность научных интересов П. П. Семёнова-Тян-Шанского проявляется и в его занятиях по энтомологии. В 1914 г. его коллекция, содержащая свыше 700000 экземпляров, была передана Зоологическому музею Академии наук.*



*П. П. Семёнов и его внук Леонид раздают пособие вдовам. 1905 г. Член Государственного Совета П. П. Семёнов просил адмирала Е. И. Алексеева, заместника на Дальнем Востоке и главнокомандующего русскими войсками в Порт-Артуре и Маньчжурии, «доставлять во всё время войны» на своё имя «именные списки убитых, утонувших, пропавших без вести, раненых, больных в госпиталях, указывая место приписки пострадавших, волости, уезды, города с целью розыска семей для оказания им необходимой помощи».*



*Открытие выставки «Летом в Гремячке» 14 января 2022 г.*



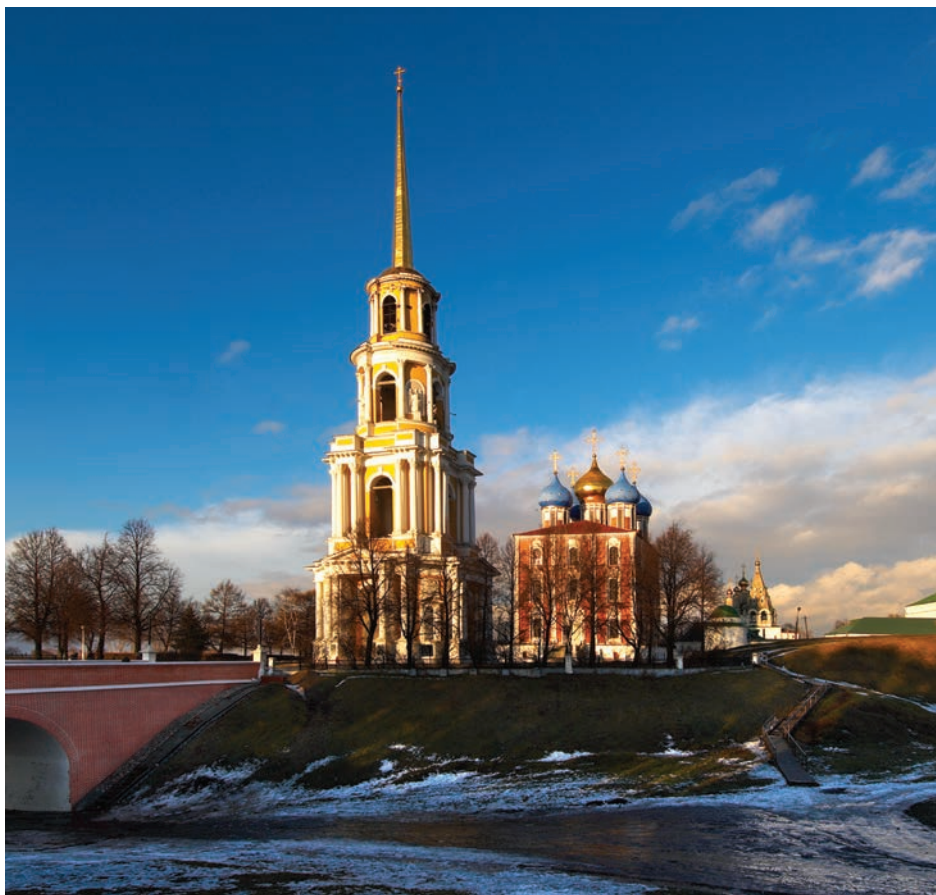
## НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ В МУЗЕЕ

Со 2 по 9 января музей-заповедник работал без выходных дней. За это время его экспозиции и выставки посетили 7733 человека. Сотрудники музея провели 209 экскурсий для 1444 гостей Рязанского кремля. Обслуживание посетителей проходило по предъявлению qr-кода и с соблюдением всех мер безопасности в условиях пандемии.

В дни долгих новогодних праздников Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник представил интерактивную программу для детей и взрослых «С первой звездой: история и традиции праздника Рождества». Программа проходила в экспозиции «По обычаю дедову», в зале, посвященном праздникам русского народа. Стать её участником мог каждый посетитель, купивший билет в Певческий корпус. Гости музея узнавали, откуда в России появилась рождественская ёлка, и своими руками делали ёлочное украшение – фигурку ангела, знакомились с обрядовыми блюдами праздничного стола, слушали святочные колядки и участвовали в настоящем рождественском гадании. У маленьких посетителей особый восторг вызывал осмотр вертепа – кукольного театра XIX в. Программа «С первой звездой» пользовалась огромной популярностью, рязанцы и гости нашего города приходили не неё целыми семьями. За праздничную неделю было дано 93 представления!



## РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ ПОПАЛ В РЕЙТИНГ BlaBlaCar



Крупнейший международный онлайн-сервис поиска автомобильных попутчиков BlaBlaCar составил рейтинг из пяти самых величественных и интересных кремлей России. На четвёртом месте списка – Рязанский кремль. В рейтинге учитывались виды, активности для туристов и удобство посещения достопримечательности. Главным достоинством Рязанского кремля составители рейтинга назвали его богатую архитектуру. В настоящее время в ансамбль Кремля входят 24 памятника истории и архитектуры XV–XX вв., девять из них находятся в оперативном управлении Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. В помещениях Дворца Олега, Гостиницы Черни, Певческого и Консисторского корпусов размещены музейные экспозиции.

Сегодня Рязанский кремль с величественной архитектурой и живописным ландшафтом достойно представляет наш древний город и является его главной достопримечательностью.

## 2022 – ГОД НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Наступивший 2022 год будет посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин. Как говорится в документе, решение было принято «в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей». По Конституции Россия является многонациональной страной. На её территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции.

В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник планирует провести ряд мероприятий, в числе которых будут выставки, цикл видеосюжетов для сайта и соцсетей музея-заповедника. В Рязанском крае с давних времён наряду с русскими живут мордва (эрзя и мокша) и тюрки (касимовские татары). Музей-заповедник бережно собирает и хранит их материальное и нематериальное наследие, показывает в экспозиции и на выставках. Так, с осени прошлого года в Певческом корпусе работает выставка «След далёких предков», представляющая финно-угорскую коллекцию РИАМЗ.

Систематическая этнографическая работа в музее началась сто лет назад, в 1922 г. Об этом рассказывает новая выставка РИАМЗ – «Собиратели исчезающей старины», подготовленная сотрудниками отдела декоративно-прикладного искусства к 100-летию создания этнографического отдела в Рязанском музее. Становление отдела неразрывно связано с экспедициями 1922–1929 гг., организованными Рязанским музеем и Обществом исследователей Рязанского края. Их целью было собрать «с головокругительной быстротой убегающую старину», исчезающие памятники народного быта и искусства, сохранить культурное наследие народа. В этот период собирался хорошо датированный материал с легендами

и подробными описаниями. В результате интенсивной экспедиционной деятельности фонды музея пополнились этнографическими предметами, зарисовками, фотографиями, появился богатый научный архив. Формировались коллекции женской одежды,



Пояс-лакомка с карманом.  
Рязанская губерния, Касимовский уезд,  
с. Б. Мутор. Сбор М. Д. Малининой, 1927 г.



Наверник «наздевик». Начало XX в.  
Рязанская губерния, Касимовский уезд,  
Дмитриевская волость, д. Выкуша.  
Сбор Н. И. Лебедевой, 1922 г.



Праздничная обувь «коты». XIX в.  
Рязанская губерния, Сапожковский  
уезд, Пригородная волость, пригородная  
слобода г. Сапожка. Сбор Н. И. Лебедевой,  
1923 г.

художественной вышивки, кружев, тщательно подобранные и научно обработанные.

На выставке будут представлены материалы, рассказывающие о людях, принимавших участие в создании отдела этнографии, – Н. И. Лебедевой и М. Д. Малининой.

**Наталья Ивановна Лебедева** (1894–1978) – видный специалист в области восточнославянской этнографии. В 1922 г. Лебедева возглавила работу по организации в Рязанском музее этнографического отдела и осуществила две поездки по Мещёрскому краю. Она посетила самобытнейшие районы Касимовского уезда, в которых удалось приобрести для музея более десяти экземпляров традиционной одежды и образцов ткачества. Спустя год одна, пешком Лебедева совершила путешествие по населённым пунктам Сапожковского уезда с целью его систематического изучения. В эту поездку для Рязанского музея было собрано около 30 предметов. В 1924 г. у Н. И. Лебедевой состоялись две поездки по Скопинскому, Данковскому, Раненбургскому уездам Рязанской губернии.

**Мария Дмитриевна Малинина** (1888–1942) – этнограф, исследователь материальной культуры Мещёрского края. Работала в Рязанском музее в 1920-х гг., когда «изучение быта населения края... являлось первой и главной задачей». Основной формой этой деятельности были экспедиции. В 1923–1931 гг. Малинина возглавляла этнографический отдел Рязанского музея, систематическое комплектование фонда которого в значительной степени связано с её экспедиционной деятельностью 1922–1929 гг. в Рязанской Мещёре. Ею была собрана обширная коллекция мещёрского костюма – около 400 экземпляров.

**Открытие выставки «Собиратели исчезающей старины» состоится 4 марта.** На ней можно будет увидеть приобретенные во время этнографических экспедиций предметы народного быта, сделанные художниками зарисовки, фотографии.

Материал предоставлен отделом  
ДПИ РИАМЗ



## ПОСЛАНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО

14 августа 2021 г. на Введенском раскопе в Рязанском кремле была найдена первая берестяная грамота в нашем городе. находка сделана в ходе работ Переяславль-Рязанской археологической экспедиции, организованной музеем-заповедником совместно с Институтом археологии РАН. Об этой сенсационной находке газета «Рязанский кремль» писала в № 4 за 2021 г.

Первая берестяная грамота Переяславля Рязанского (современная Рязань) происходит из слоёв второй половины XV в. с территории одной из усадеб в западной части Введенского раскопа, расположенного



*Берестяная грамота, найденная на раскопе в Рязанском кремле 14 августа 2021 г.*

---[р](а)[з]ум[ну . о бра]<sup>(т)</sup>  
врѣ<sup>м</sup> бѣгаі бежи  
невѣриа быша при

*Текст первой берестяной грамоты  
Переяславля Рязанского*



на юго-востоке Кремля (ул. Рабочих) – см. фото. Её длина 8 см, ширина 2,5–3 см.

Переяславль Рязанский стал 13 древнерусским городом, где были найдены берестяные грамоты – письма и записи на коре берёзы. Наиболее частое их содержание – личные записи, черновики деловых документов, частная переписка. Однако переяславль-рязанская грамота в этом контексте является скорее исключением. Её текст был расшифрован и прочитан российским лингвистом и текстологом, доктором филологических наук, член-корреспондентом РАН Алексеем Алексеевичем Гишпиусом.

Грамота содержит отрывок известного религиозного текста, в котором предсказывается конец света и бед-

ствия, предшествующие ему. Он был частью Пасхалии – расчёта даты Пасхи на несколько лет. Самая известная из таких записей, датированная 1459 г., содержит следующий текст. Приводим его, выделив совпадающие с грамотой слова: «Зде страх, зде скорбь, зде бѣда велика. В распятии Х(ри)-с(то)вѣ сии бысть кроуг с(о)лнцу 23, лоун(ѣ) 13, и сие лѣто на конци явися, вѣньже чаемъ всемирное пришествие твое. О вл(а)д(ы)ко, оумножишася беззакония на земли, пощади нас в вл(а)д(ы)ко, исполнь н(е)бо и землю славы твоя, пощани нас! Благословлень грядыи во имя г(о)с(под)не, пощади нас. Блюдеѣте убо извѣстно и разумнѣ, о братие, кто хоцеть быти в то врѣмя. Бѣгай, бѣжи неверия: быша при нас Измаилы».

Ожидание конца света окрасило всю духовную атмосферу общества того времени. Видимо, подобными настроениями были охвачены не только учёные богословы, они были не чужды и рядовым жителям средневекового Переяславля Рязанского. В этом и состоит значение этой исключительно ценной находки.

Первую берестяную грамоту нашего города можно увидеть на выставке «Рязанский кремль. Новые находки и открытия», посвященной археологии Переяславля Рязанского, которая работает с сентября 2021 г. в Музейном центре им. А. И. Солженицына по адресу: ул. Николодворянская, д. 24/42.

*Материал предоставлен отделом археологии РИАМЗ*



# АРХЕОЛОГИЯ КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

25 января исполнилось 70 лет со дня рождения известного рязанского археолога, сотрудника нашего музея Виктора Павловича Челяпова (1952–2008). Он родился в р.п. Пронске Рязанской области. С детских лет Челяпова привлекали история и археология, и поэтому после окончания школы он поступил на исторический факультет Воронежского государственного университета. Здесь Челяпов проходит специализацию на кафедре археологии, принимает участие в своих первых раскопках. В 1975 г. Виктор Павлович начинает работать в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике. До 1990 г. он возглавлял в музее отдел дореволюционной истории. В 1991 г. стараниями Виктора Павловича был образован Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Рязанской области (впоследствии ГУК «Центр сохранения объектов культурного наследия»), в котором вначале он работал директором, а затем вплоть до своей смерти возглавлял отдел археологии.

Главным делом жизни В.П. Челяпова стало выявление и изучение археологического наследия Рязанской области. За более чем тридцатилетний стаж работы при его участии и под его руководством было выявлено и обследовано более 2300 памятников археологии, из них свыше 500 изучено им лично. Речь идет о масштабных археологических раскопках десятков древних стоянок, поселений и могильников, в результате которых был получен колоссальный материал для изучения истории заселения и освоения Среднего Поочья с эпохи камня до позднего средневековья.

Одним из направлений научных исследований Челяпова являлось исследование культурного слоя Рязани (древнего Переяславля Рязанского). Он проводил раскопки в центре нашего города: в 1981 г. – на Верхнем посаде, в 1994 г. – на территории

Острога, в 2004 г. – в Гончарной слободе, в 2007 г. – на Нижнем посаде. Отдельной темой для исследований стало изучение целого ряда других древних рязанских городов – Касимова, Ряжска, Шацка. Результаты раскопок пролили свет на отдельные страницы их истории. Коллекции находок, полученные в ходе экспедиций Челяпова, хранятся в фондах Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, в Касимовском,



Ряжском и Кораблинском краеведческом музее, где активно используются в экспозиционной работе.

Виктор Павлович не уставал повторять, что проведение раскопок и разведок не является самоцелью и полученные материалы надо активно вводить в научный оборот, чтобы они становились доступными для исследователей и всех, кто интересуется вопросами истории и археологии. Для оперативной публикации результатов исследований В.П. Челяпов инициировал издание научных сборников Центра сохранения объектов культурного наследия, он же все годы являлся и их ответственным

редактором. За 20 лет было издано 16 таких сборников. Научная деятельность В.П. Челяпова не ограничивалась только публикацией материалов археологических исследований. Он автор более 190 научных работ по археологии, истории и охране историко-культурного наследия Рязанского края. Челяпов подготовил более 300 статей для многотомной «Рязанской энциклопедии», в редакционный совет которой он входил.

Очень важной В.П. Челяпов считал популяризацию научных открытий в области археологии. Он неоднократно выступал с лекциями в школах и учреждениях, на предприятиях, публиковал статьи в печати, давал многочисленные интервью на радио и телевидении. Челяповым были подготовлены разделы по древней истории для краеведческих учебников школ Рязанской области.

В.П. Челяпов активно занимался общественной деятельностью, был одним из организаторов и руководителей Клуба археологов им. В.А. Городцова. Клуб, созданный в 1978 г. при Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике, успешно работает и сегодня. Помимо этого Челяпов являлся членом правления Рязанского исторического общества, членом Рязанского областного клуба краеведов.

Виктор Павлович обладал отличными организаторскими способностями, умел объединить вокруг себя людей и повести их за собой. Его привлекали неравнодушные, стремящиеся к знаниям люди. Он всегда был готов оказать им помощь советом, помочь с публикацией, поддержать – это касалось и школьников, и студентов и краеведов. Виктор Павлович был учителем и наставником для многих рязанских археологов, душевным, искренним и порядочным человеком, к которому тянулись люди.

## VII ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «МОЙ КРЕМЛЬ»

Дорогие друзья! Приглашаем вас принять участие в конкурсе художественного и декоративно-прикладного творчества для детей и юношества «Мой кремль». К конкурсу допускаются все желающие в возрасте от 6 до 18 лет включительно, а также творческие коллективы и объединения. Работы могут быть выполнены в технике живописи, графики, лепки, аппликации, бумажной пластики и т.д., возможны также макеты и реконструкции, диорамы.

Темы, предлагаемые для творческого воплощения:

- крепостные сооружения Рязанского кремля, городища Старая Рязань, Поля Вожской битвы;
- памятники архитектуры Рязанского кремля, городища Старая Рязань, Поля Вожской битвы (возможны реконструкции несохранившихся памятников);
- старинная одежда жителей древних городов Переяславля Рязанского, Старой Рязани;

- предметы быта жителей древнерусского города;
- фрагменты экспозиций музея-заповедника;
- воинские доспехи и вооружение защитников города;
- исторические события, личности, связанные с древними крепостями Переяславля Рязанского, Старой Рязани;
- мероприятия на территории Рязанского кремля, городища Старая Рязань, Поля Вожской битвы (праздники, фестивали и т.д.).

**Работы на конкурс должны быть представлены не позднее 1 апреля 2022 г. в культурно-образовательный отдел музея-заповедника (тел. 27–28–36).**

В состав жюри конкурса под председательством Михаила Константиновича Шелковенко, почётного гражданина г. Рязани, члена геральдического Совета при Президенте РФ и Геральдического Совета при губернаторе Рязанской области, вошли известные художники, искусствоведы, научные сотрудники музеев г. Рязани. По итогам конкурса оргкомитет сформирует выставку лучших работ с одноименным названием «Мой кремль». Каталог выставки получит каждый из её участников. Победители будут награждены дипломами и ценными подарками.

Познакомьтесь с Положением о конкурсе «Мой кремль» и скачать заявку на участие можно на сайте музея [www.ryazankreml.ru](http://www.ryazankreml.ru) в разделе Посетителям/Конкурсы, фестивали.



Есть смартфон или планшет? Заходи на наш сайт <http://ryazankreml.ru> прямо сейчас!



[vk.com/club8948356](https://vk.com/club8948356)



[instagram.com/ryazankreml](https://instagram.com/ryazankreml)



[facebook.com/ryazansky.kreml](https://facebook.com/ryazansky.kreml)

### НАШИ КОНТАКТЫ

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник  
Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15  
[museum@riamz.ru](mailto:museum@riamz.ru)  
[www.ryazankreml.ru](http://www.ryazankreml.ru)  
Телефоны:  
+7 (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс)  
+7 (4912) 21-59-40 (касса)  
Музейный центр им. А.И. Солженицына  
Адрес: г. Рязань, ул. Николодворянская, 24/42  
Телефон +7 (4912) 47-71-07

### ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10.00 до 18.00  
Касса музея – до 17.15  
**Выходной день – понедельник**

Газета «Рязанский кремль»  
Общественно-политическое издание.  
№ 1 (52) март 2022 г.  
Адрес учредителя, издателя и редакции:  
390000, г. Рязань, ул. музей-заповедник Кремль, 15. [www.ryazankreml.ru](http://www.ryazankreml.ru)  
Телефон: 25-94-14  
Распространяется бесплатно.



Учредитель и издатель: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».  
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Рязанской области  
Реестровая запись ПИ ТУ 62-00168 от 19 сентября 2012 года.

Главный редактор: ученый секретарь РИАМЗ Трибунская К.В.; фото РИАМЗ.  
Отпечатано в АО «ПРИЗ»:  
г. Рязань, пр. Шабулина, д. 4  
Заказ № 237. Тираж 3 000 экз.  
Сдано в печать 16.02.2022 в 11.00  
По графику – в 11.00  
Дата выхода в свет 02.03.2022