

Положение о творческом конкурсе «У каждой строчки образ свой...»

Александр Исаевич Солженицын - выдающийся русский писатель и общественный деятель, в Советском Союзе признанный диссидентом, опасным для коммунистического строя, и проведший немалую часть своей жизни в тюремных лагерях и ссылке. Солженицын — яркий представитель писателей шестидесятих годов, эпохи «хрущевской оттепели», которые остро критиковали советский строй и высшее руководство, выступали за изменение линии развития всего государства. Впрочем, Солженицын имел и собственное видение исторического пути России, ее особой миссии. Известен он был как поборник патриархально-православных устоев. Источник этих воззрений — его происхождение и воспитание.

Творческое наследие Александра Исаевича Солженицына — это широкий круг произведений самых разных жанров: стихотворений, рассказов и новелл, повестей и романов, пьес и публицистических статей. Все его работы объединяла одна тема — судьба России, ее поиски исторического самоопределения, равно как общество и отдельный человек в этом сложном процессе.

Широко известны книги Александра Солженицына «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус» и многие другие. Он стал лауреатом Нобелевской премии по литературе, причем был удостоен этой награды всего лишь после восьми лет с момента первой публикации, что считается рекордом.

1. Общие положения и оргкомитет конкурса

1.1. Конкурс организует и проводит Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» (далее - РИАМЗ).

1.2. Условия, порядок проведения конкурса «У каждой строчки образ свой...» (далее- конкурс) определяются настоящим Положением.

1.3. Настоящее положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в конкурсе, и открыто публикуется на официальном сайте РИАМЗ.

Адрес сайта: <http://rvazankreml.ru>

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: знакомство с биографией А.И. Солженицына, формирование собственного отношения к его творчеству, формирование и развитие интереса к произведениям А.И. Солженицына.

2.2. Задачи:

- Предоставление возможности активным творческим людям проявить свои способности;
- Привлечение внимание к творчеству А.И. Солженицына;
- Популяризация произведений А.И. Солженицына;
- Привлечение внимания посетителей к экспозиции Музейного Центра имени А.И. Солженицына.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа.

1 этап: прием художественных работ. С 18 февраля по 1 декабря 2020 года;

2 этап: работа жюри конкурса. С 2 по 10 декабря 2020 года;

3 этап: подведение итогов конкурса и награждение победителей. 11 декабря 2020 года, точное время будет опубликовано на сайте музея.

4. Участники конкурса

4.1. Конкурс проводится среди следующих возрастных категорий:

- учащиеся 9–11 классов общеобразовательных учреждений, а также воспитанники учреждений дополнительного образования
- студенты 1-2 курса высших учебных заведений.

4.2. В конкурсе могут принять все желающие, независимо от пола, возраста, рода занятий и увлечений.

4.3. Участники делятся на 3 возрастные категории:

младшая группа - 13-15 лет;

старшая группа - 16-18 лет;

взрослая группа - от 19 лет и старше.

5. Номинации и порядок участия в конкурсе.

5.1. Конкурсные работы могут быть представлены в следующих номинациях:

1. «Цвет» (лучшая живописная работа).
2. «Линия» (лучшая графическая работа).
3. «Образ» (лучший вариант обложки произведения)

5.2. От одного участника принимается не более двух работ. Сюжеты работ выбирает конкурсант согласно выбранной номинации конкурса.

5.3. Работы, представленные на конкурс, не возвращаются.

5.4. Авторы работ, направляя работу на конкурс, предоставляют организаторам конкурса право на некоммерческое использование изображений без предварительного согласования, а также право на использование работ в Интернете. Оргкомитет конкурса вправе

распоряжаться присланным на конкурс материалом по своему усмотрению и использовать его в дальнейшем в изготовлении информационных материалов музея.

6. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

6.1. Работы предоставляются на плотном бумажном носителе. Формат работ: А4, А3, А2. Без этикетки на лицевой стороне. На обратной стороне работы указывается информация об авторе и названии работы.

Приветствуется предоставление электронной копии или скана работы.

6.2. Представленные работы должны иллюстрировать отдельные эпизоды из произведений А.И. Солженицына. Приветствуется изображение самого А.И. Солженицына.

6.3. К каждой работе должны быть приложены контактные данные исполнителя работы (анкета), заполненные четким подчерком или напечатанные на компьютере. Там же должно быть предоставлено краткое текстовое описание работы.

Образец анкеты:

1.	Ф.И.О. участника конкурса.	
2.	Возраст (полных лет)	
3.	Название работы.	
4.	Номинация конкурса, в которой представлена работа.	
5.	Образовательное учреждение, руководитель (при наличии).	
6.	Контактная информация: телефон и адрес электронной почты.	

6.4. Не подписанные и не имеющие сопроводительных анкет работы к участию в конкурсе не допускаются.

7. Критерии оценивания конкурсных работ

1. соответствие тематике конкурса;
2. художественный уровень выполненных работ;

3. оригинальность исполнения работ, наличие деталей, шире раскрывающих указанную тему;
4. качество и креативность выполненных работ;
5. эмоциональное воздействие.

8. Порядок представления материалов на конкурс

8.1. Конкурсные работы предоставляются в Музейный центр имени А.И. Солженицына (см п.3 Положения) по адресу: 390000,г. Рязань, Музейный центр имени А.И. Солженицына, д. 24, со вторника по субботу с 9-00 до 17-00 (перерыв на обед с 13-00 до 14-00).

Телефон для справок: 47-71-07 (Тимченко Кирилл Владимирович, Дуняк Алексей Николаевич).

8.2. Организатор конкурса оставляет за собой право не допускать к участию в конкурсе работы, не соответствующие требованиям конкурса, без объяснения причин.

6.3. Работы, представленные на конкурс с нарушением сроков предоставления оцениваться не будут.

9. Жюри и порядок определения победителя

9.1. Оценка представленных на конкурс работ будет производиться Жюри конкурса.

9.2. Состав Жюри утверждается директором РИАМЗ. К работе Жюри могут быть привлечены независимые эксперты.

9.3. Победители конкурса определяется открытым голосованием членов Жюри. Решения Жюри оформляются специальными протоколами.

9.4. В каждой номинации определяется 1 (один) победитель в своей возрастной группе.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Подведение итогов конкурса состоится 11 декабря 2020 г., точное время будет указано дополнительно на сайте музея-заповедника РИАМЗ.

10.2. Победители получают ценные призы. Всем участникам конкурса будут выданы именные дипломы установленного образца.

10.3. По окончании проведения конкурса в Музейном центре имени А.И. Солженицына пройдет выставка работ участников. Время проведения выставки будет дополнительно указано на сайте музея-заповедника РИАМЗ.

10.4. По окончании проведения конкурса будет напечатан буклет с работами участников с указанием авторства.

10.5. Все работы участников будут загружены в официальную группу Музейного центра имени А.И. Солженицына в социальной сети «ВКонтакте» с указанием авторства.