

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»
В.Ю. Попов
2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**об областном дистанционном конкурсе исследовательских работ по этнографии
им. Н.И. Лебедевой в рамках просветительского историко-культурного проекта
«Девять веков»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного дистанционного конкурса исследовательских работ по этнографии им. Н.И. Лебедевой
2. Конкурс проводится в рамках реализации просветительского историко-культурного проекта «Девять веков».
3. Организатором Конкурса является ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».
4. Партнером Конкурса является ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества».

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Министерство культуры Российской Федерации,
- ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»,
- ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»,

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

10 апреля – 14 октября 2023 г.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Конкурс проводится с целью привлечения детей и молодежи к этнографической проектно-исследовательской деятельности в сфере традиционной народной культуры.

Задачи Конкурса:

- изучение и сохранение нематериального культурного наследия Рязанской области;
- выявление и поддержка одаренных школьников и студентов, обладающих способностями к проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа;
- укрепление связей педагог-наставник-ученик;
- популяризация научного наследия выдающегося российского этнографа Н.И. Лебедевой.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

Этнографическая проектно-исследовательская работа может осуществляться в двух формах: самостоятельно и коллективно, в том числе группы педагог-наставник-ученик (ученик может быть один или несколько)

В конкурсе принимают участие обучающиеся средних и старших классов общеобразовательных школ, учащиеся средних специальных учебных заведений, студенты ВУЗов, руководители, педагоги, участники профильных кружков, клубов, объединений Рязанской области, а также творческие коллективы этнографических площадок регионального проекта «Нарядная губерния».

Участники конкурса делятся на 3 возрастные группы: 14-18 лет, 19-25 лет и 26+ (имеющие опыт в осуществлении этнографической проектно-исследовательской деятельности в сфере сохранения и актуализации традиционной народной культуры).

НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. Научно-исследовательская работа (проект с визуализацией в виде фотопрезентации).
2. Творческая исследовательская работа (видеоролик).

ТЕМЫ РАБОТ

- I. Традиционный народный костюм.
- II. Семейные традиции.
- III. Календарные праздники.
- IV. Традиционные ремесла и промыслы Рязанской области.

Этнографические проектно-исследовательские работы должны быть направлены на изучение материальной и духовной культуры жителей Рязанской области (одежда, жилище, утварь, пища, обычаи, обряды, праздники); на изучение и сохранение традиций родного края, декоративно-прикладного творчества (местных ремесел, художественных промыслов) Рязанской области; на обобщение результатов полевых экспедиций, бесед с информаторами; на исследование материала, собранного предшественниками, представленного в музейных экспозициях; и выполнены по предложенным темам.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

1. Конкурс проводится в дистанционном формате. Участники конкурса в период с 10 апреля по 31 августа 2023 года проводят этнографическое исследование на территории Рязанской области, либо работают с материалами в архивах (школьных, семейных, архивах учреждений культуры и образования), содержащих сведения по этнографии Рязанской области. Оформляют результаты исследования в виде проекта-фотопрезентации или видеоролика.
2. Для подачи заявки на участие в конкурсе необходимо **с 1 до 15 сентября 2023 г.** отправить на электронный адрес dpi@riamz.ru следующие документы: заявку, заполненную по образцу в Приложении; файл, содержащий конкурсное исследование:

проект-фотопрезентация или видеоролик (принимается только ссылка на файлообменник, облачное хранение).

3. Работы выполняются участником или коллективом участников (автор работы) самостоятельно или во взаимодействии с педагогом-наставником (выступает в роли научного руководителя).

4. Состав участников конкурса формируется по результатам предварительного экспертного отбора.

К экспертному отбору не допускаются участники:

- не полностью оформившие анкеты-заявки,
- подавшие анкеты-заявки и работы позднее установленного срока.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС:

1. Содержание этнографических проектно-исследовательских работ должно отражать основные этапы изучения и/или освоения участником конкурса народных традиций Рязанской области, например, традиционной народной одежды, устройства крестьянского дома, традиционной кухни, одного из видов народных художественных ремёсел и промыслов и т.д., изучения и освоения обрядовых, трудовых и праздничных традиций (в том числе семейных).

2. Исследование должно отражать информацию: на какой территории проводилось исследование (район, город, село, деревня), с кем (ФИО респондентов, годы рождения, место рождения и проживания), когда (даты проведения исследования, осуществления полевых записей), кто записывал (ФИО участников полевых записей), кто помогал проводить исследование (наставник-педагог, члены семьи).

3. Объем представляемой конкурсной работы-проекта включает до 10 страниц компьютерного набора, шрифт 14, интервал 1,5 (список литературы, иллюстративный материал в объем не входят, но оцениваются).

Визуализация проекта в виде фотопрезентации: объем – 10-20 слайдов; первый слайд содержит информацию об участнике, руководителе, названии проекта, названии конкурса, номинации, возрастной группе; все слайды должны сопровождаться кратким текстовым описанием.

4. Видеоролик: рекомендуемая продолжительность не более 5-10 минут, первый кадр (заставка) содержит информацию об участнике, руководителе, названии проекта, названии конкурса, номинации, возрастной группе. Рекомендуемый формат видеоролика: AVI, MPEG, FLV. (Съёмка на телефон должна производиться в горизонтальном формате!) Видеоролики принимаются только в виде ссылки на файлообменник.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ РАБОТ

Структура:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.

5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения (при необходимости).

ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят:

- специалисты Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук (г. Москва);
- научные сотрудники отдела декоративно-прикладного искусства и научно-фондового отдела ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» (г. Рязань);
- специалисты ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» (г. Рязань);

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

1. Соответствие номинации. Значимость и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения.
2. Раскрытие темы. Достоверность представленного материала.
3. Наличие логики исследования (обоснование актуальности темы, постановка цели и задач исследования).
4. Познавательная ценность материала и возможность дальнейшего использования представленных объектов и событий.
5. Информативность текста и качество выполнения работы (оригинальность представления материала, грамотность).

А так же соблюдение требований к оформлению конкурсной работы; полнота, грамотность, корректность представления фольклорно-этнографических материалов; техническое и художественное качество фотографий (для презентаций); техническое и художественное качество съемки и монтажа (для видеороликов).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

Победители конкурса в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, все остальные получают дипломы участников. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте РИАМЗ <http://www.ryazankreml.ru/> не позднее 14 октября 2023 г. Дипломы участников будут отправлены на адрес электронной почты, указанный в заявке. Награждение победителей состоится 13 октября 2023 г. в Музейном центре им. А.И. Солженицына (г. Рязань, ул. Ленина, д. 17).

КОНТАКТЫ:

Координаторы конкурса – отдел декоративно-прикладного искусства РИАМЗ:
зав. отделом – Сахарова Оксана Михайловна, тел. – (4912) 27-06-34. E-mail – dpi@riamz.ru
– ст. научн. сотрудник отдела фондов – Дульнева Анна Станиславовна, тел. – (4912) 27-60-70.
- Соколова Екатерина Викторовна, заведующая сектором этнографии ГБУК «РОНМЦ НТ»
тел.: 8(4912) 25-40-53

ЗАЯВКА

**на участие в областном дистанционном конкурсе исследовательских работ по
этнографии им. Н.И. Лебедевой в рамках просветительского историко-культурного
проекта «Девять веков»**

1. ФИО участника (полностью)
2. Возраст
3. Полное наименование организации (школы, кружка, клуба, объединения и т.д.)
4. ФИО руководителя (полностью)
5. Название работы
6. E-mail
7. Контактный телефон

Образец записи беседы с информатором

(опросный лист оформляется на каждого информатора).

1. Область, город, район, село, деревня, посёлок _____
 2. Фамилия, имя, отчество информатора _____
 3. Дата рождения информатора _____
 4. Место рождения информатора _____
 5. Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность _____
 6. Ф.И.О, проводящего опрос _____
 7. Образовательное учреждение (краеведческое объединение) _____
 8. Класс _____
 9. Дата проведения беседы _____
 10. Место проведения беседы _____
 11. Текст беседы _____
- Подпись информатора _____ (расшифровка подписи) _____

Анкета-опросник по костюмному комплексу.

Введение. Уважаемые коллеги, хранители народных костюмов, этот опросник составлен исключительно с целью научной фиксации культурного наследия нашего региона. Здесь нет “неправильных ответов”. Необходима лишь та информация, которой вы владеете сейчас или которую только вы можете уточнить на месте. Если вы не знаете точный ответ, то укажите приблизительную информацию, но с пометкой “прбл” (приблизительно). Даже она может оказаться чрезвычайно важной и полезной.

1. Дата заполнения анкеты: _____ (ДД/ММ/ГГГГ)

2. ФИО хранителя костюма:

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Год рождения _____

Место рождения (населенный пункт, район)

3. Населенный пункт, в котором хранится костюм

Населенный пункт

Район _____

4. Населенный пункт, из которого взят этот костюм

Населенный пункт _____

Район _____

5. В каком году костюм поступил на хранение? Если не известен год, то указать приблизительно _____

6. Кто купил/принял в дар (нужное подчеркнуть) этот костюм для хранения?

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Год рождения _____

Место рождения (населенный пункт и район) _____

7. Кто передал/продал этот костюм: ФИО, год и место рождения

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Год рождения _____

Место рождения (населенный пункт и район) _____

8. Кому принадлежал этот костюм (нужное подчеркнуть): самому дарителю, его матери/сестре/тетке/снохе/бабушке/информации нет

9. Был ли передан весь костюм целиком?

- Да/Нет/Информации нет

10. Есть ли в костюме элементы, которые были получены от других людей?

- Да/Нет/Информации нет

11. Ниже укажите местные названия элементов костюма, если нет точной информации, то напротив элемента напишите "ЗО" ("затрудняюсь ответить")

Нательная одежда (рубаша, сорочка, рукава) -

Набедренная одежда (понева, юбка) -

Наплечная одежда (сарафан, нагрудник, кодман) -

Передник (занавеска, запон, передник, фартук) -

Верхняя одежда (жилетка, коротайка, поддевка, фуфайка) -

Головной убор (кичка, повойник, шлык, сорока, венок, повязка) -

Платок (немецкий, репсовый, шаль, кубовый, фата) -

Украшения нагрудные (бусы, жерелки, чопки) -

Обувь -

12. На какой/какие праздники надевали этот

костюм? _____

13. В какие годы (приблизительно) носили подобный костюм?

14. В каком возрасте носили этот костюм? (подростки, девушки на выданье, невесты, молодухи первого года замужества, до рождения первого ребенка, матери

15. Если разные элементы костюма были переданы разными людьми, укажите, пожалуйста, предмет одежды и ФИО, год и место рождения человека, передавшего этот предмет, а также год передачи.

Набедренная одежда – _____

Наплечная одежда – _____

Передник – _____

Верхняя одежда – _____

Головной убор – _____

Платок – _____

Украшения нагрудные – _____

Обувь — _____

[illegible]

17. Дополнительные сведения/воспоминания, связанные с костюмом, его прежними владельцами, собирателями, хранителями