

УТВЕРЖДАЮ  
Директор РИАМЗ

Приложение № 1  
к приказу РИАМЗ  
от 19.05.2023 № 68-Д

В.Ю. Попов

«19» мая 2023 г.

М.П.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» творческого конкурса на лучшее эскизное решение памятника защитникам и жителям древней столицы Рязанского княжества

### 1. Общие положения

1.1. Открытый творческий конкурс на лучшее эскизное решение памятника проводится в целях увековечения памяти жителей древней столицы Рязанского княжества и ее защитников от войска хана Батые в декабре 1237 г. в рамках содействия патриотическому воспитанию населения, воспитанию любви и уважения к родному краю, языку и культуре.

Организатор Конкурса – Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник.

Информация о конкурсе, его сроках и правилах участия размещается на официальном сайте организатора и иных тематических площадках сторонних информационных ресурсов, в средствах массовой информации.

1.2. Конкурс проводится в один этап.

Задачей Конкурса является выявление на основе состязательности лучшего архитектурно-художественного решения и определение автора (авторского коллектива) разработки эскиза памятника, посвященного жителям древней столицы Рязанского княжества и её защитникам от Батыева войска в декабре 1237 г.

Предполагаемое место для установки памятника – южная окраина с. Фатьяновка Спасского района Рязанской области в направлении ОКН «Городище «Старая Рязань» в месте предполагаемого размещения территории Археологического центра РИАМЗ.

1.3. Критерии оценки проектов:

- оригинальность идеи и концептуальное решение — создание уникального, запоминающегося образа и инновационность;
- учет исторического контекста среды и темы, соответствие замысла исторической действительности;
- архитектурно-художественная выразительность памятника, характеризующаяся высокими дизайнерскими, технико-экономическими, эксплуатационными показателями проектируемого объекта;
- реализуемость проекта с точки зрения концепции, законодательных требований в области охраны культурного наследия;
- учет конкретных сроков исполнения и технико-экономическое обоснование реализации проекта (предпочтительна минимизация затрат);
- стоимость проекта.

1.4. В конкурсе может принять участие любое юридическое лицо независимо от организационно-правовой формы, формы собственности, места нахождения или любое физическое лицо, в том числе индивидуальный предприниматель. Участники должны специализироваться на осуществлении художественной деятельности.

### 2. Основные требования и приём работ

2.1. Памятник предусматривается к установке на участке, расположенном на окраине с. Фатьяновка на территории планируемого археологического (музейного) центра «Старая Рязань» вблизи Старорязанского городища.

Памятник должен органично вписаться в концепцию развития и благоустройства территории; его стилистическая направленность (изображение может быть как в стиле реализма, так и символическим), объемно-пространственная композиция и идейно-художественное решение программой Конкурса не регламентируются.

К эскизному решению предъявляются следующие требования:

- создание композиции памятника, рассчитанной на восприятие со всех видовых точек;
- разработка образного эскизного планировочного решения окружающей территории, предложенной для размещения памятника;
- определение оптимальных размеров памятника и его материалов;
- создание модели памятника;
- определение примерной сметной стоимости на выполнение работ по изготовлению, транспортировке и монтажу памятника.

В состав конкурсной документации Участнику необходимо включить следующие элементы:

- эскиз памятника,
- планшет участника,
- обоснование идеи художественного решения (пояснительная записка),
- скульптурную модель.

## 2.2. Порядок подачи работ в рамках заявки на участие.

Прием работ осуществляется путём подачи заявок по установленной форме (приложение № 1 к настоящему Положению) и материалов работ Организатору в сроки проведения конкурса.

Проектные работы участник сдаёт в отдел археологии музея-заповедника по адресу: г. Рязань, Музей-заповедник Кремль, д. 20, кабинет № 4.

Прием работ участников заканчивается в 18:00 14 октября 2023 года.

Работы подаются с обязательной пометкой на упаковочном материале «КОНКУРС ПАМЯТНИК СТАРАЯ РЯЗАНЬ».

Все Участники конкурса вправе получить дополнительные материалы (приложение № 2) для разработки конкурсного проекта путём направления заявки (приложение № 1) на электронную почту ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» [konkurs@riamz.ru](mailto:konkurs@riamz.ru) с соответствующей просьбой.

После получения указанного письма участник получает письмо подтверждение и запрашиваемые материалы в электронном виде на адрес электронной почты, с которой поступила заявка. Также, участники могут получить возможность ознакомления с дополнительными материалами, обратившись по адресу: г. Рязань, Музей-заповедник Кремль, д. 20, кабинет № 4.

Дополнительные материалы предоставляются в срок до 18:00 14 октября 2023 г.

Все участники должны соблюдать следующие требования при подготовке и подаче работ:

- материалы, составляющие документацию Участника, упаковка, используемая при ее подаче в материальной форме, должны содержать данные, позволяющие однозначно идентифицировать Участника;
- каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленный им эскизный проект (полностью или в части) на других ресурсах, не принимать участие с представленной работой в других конкурсах до подведения итогов настоящего конкурса.
- каждый участник в рамках одной заявки может подать несколько проектов (но не более пяти). Каждый новый поданный эскизный проект от одного участника должен сдаваться в полном соответствии с требованиями настоящего Положения. Каждый последующий проект участника регистрируется как отдельная работа.

Основные требования к эскизному проектному предложению:

Документация может быть представлена как в электронном, так и в материальном виде и должна содержать следующее:

- размещение объекта на плане в масштабе 1:500 – в формате А3 (PDF или jpg), минимальное разрешение 300 dpi.
- изображение с ортогональными проекциями (фасадами) памятника в масштабе 1:50 – в

формате А3 (PDF или jpg), минимальное разрешение 300 dpi.

- другие необходимые на взгляд автора виды – в формате А3 (PDF или jpg), минимальное разрешение 300 dpi

- пояснительную записку, которая должна содержать текстовую информацию, поясняющую идею, концепцию, художественный замысел автора

Часть документации, выполненную в электронном виде, Участник может сдать на электронном носителе (CD или DVD диске, флэш носителе) или направить на электронную почту Организатора. По согласованию с Организатором документация в электронном виде может сдаваться Участником в ином удобном Участнику формате с обеспечением им возможности её беспрепятственного открытия на ресурсах Организатора для изучения в рамках Конкурса.

### 3. Жюри Конкурса и оценка работ

3.1. Жюри является рабочим органом Конкурса, действует в соответствии с настоящим Положением. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками), членами органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по голосованию или принятию решений, относящихся к компетенции Жюри настоящего конкурса. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства, а также положениями конкурсной документации.

3.2. Жюри созывается единожды по уведомлению Организатора в указанные дату, время и место, для определения Победителя настоящего конкурса и двух следующих за ним работ (второе и третье место соответственно). Жюри осуществляет рейтинговое голосование при выборе Победителей (1,2,3 места). Каждый член Жюри распределяет Участников по местам, количество которых определяется общим количеством Участников. Рейтинговое голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения протоколов. Общий рейтинг является рекомендательным для итогового решения Жюри.

3.3. Решение по определению Победителя и двух следующих за ним работ (второе и третье место соответственно) принимается количественным голосованием по принципу «один член Жюри – один голос» простым большинством членов Жюри, присутствующих на заседании. Количественное голосование является открытым и осуществляется путем поднятия рук.

3.4. В случае равенства голосов нескольких конкурсных проектов, решение о присвоении конкурсному проекту из числа спорных соответствующего места принимается председателем Жюри.

3.5. На заседании Жюри ведется протокол, который составляется в 2 (двух) экземплярах, один из которых передается Организатору конкурса, а другой остается у председателя Жюри. Протокол заседания Жюри подписывается всеми членами Жюри, присутствующими на заседании. Выписка из протокола заседания Жюри, в которой излагается принятое Жюри решение об определении Победителя и двух следующих за ним работ (второе и третье место соответственно), подлежит публикации на сайте музея-заповедника и на других информационных площадках, где было размещение информации о настоящем конкурсе в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня проведения соответствующего заседания Жюри.

3.6. Решением Жюри может быть определено отсутствие Победителя в данном конкурсе, если ни одна из заявок не смогла в должной мере выполнить все необходимые условия конкурса на уровне, позволяющем перейти к его воплощению, или же несколько заявок представлены работами одинаково высокого уровня, не позволяющими определить конкретного победителя.

3.7. Решением Жюри может быть определено отсутствие и следующих за Победителем работ, как в отдельности по второму и третьему месту, так и совместно для них по основаниям, аналогичным п.3.6 настоящего Положения.

3.8. Кворум жюри при подведении итогов конкурса составляет не менее 2/3 её членов.

3.9. Работа членов жюри не оплачивается, осуществляется на безвозмездных общественных началах.

#### 4. Итоги конкурса и награждение

4.1. Конкурс считается состоявшимся в случае, если в нем приняло участие не менее двух участников:

4.1.1. Победителем признается участник, проект которого содержит лучшие условия исполнения памятника (максимальную образную выразительность композиции, комплексность предлагаемого решения, обоснованность затрат на создание объекта при их минимизации) и полностью отвечает условиям Конкурса.

4.1.2. Помимо победителя могут быть определены участники, занявшие второе и третье места соответственно.

4.2. Результаты Конкурса оформляются протоколом заседания жюри Конкурса.

4.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса, а Победитель и участники, занявшие второе и третье место соответственно – дополнительно денежными призами.

4.4. Призовой фонд Конкурса\*:

1 место (Победитель конкурса) – 60 000 рублей.

2 место – 25 000 рублей.

3 место – 15 000 рублей.

\* В отношении призеров – физических лиц Организатор конкурса выступает налоговым агентом, удерживая необходимые налоги с суммы, подлежащей к выплате. В отношении юридических лиц Организатор конкурса не выступает налоговым агентом, обязанность по уплате предусмотренных налогов возлагается на лицо, получившее денежный приз.

Выплата денежных призов осуществляется на основании протокола конкурса путём безналичных расчетов на счёт в банке получателя после предоставления необходимых данных для осуществления расчетов (ИНН, СНИЛС, реквизиты для перечисления, паспортные данные).

4.5. Если по результатам конкурса решением Жюри определено отсутствие победителя и/или участников, занявших второе и третье места, то денежные призы также не выплачиваются.

4.6. Проект-победитель Конкурса рекомендуется к рабочему проектированию с последующим воплощением.

4.7. Автор проекта – Победитель Конкурса получает право на всесторонний авторский контроль при последующем рабочем проектировании памятника и право авторского надзора при выполнении работ по воплощению проекта на территории проектирования.

4.8. Автор проекта – Победитель конкурса передаёт все исключительные права на созданные им материалы в рамках настоящего конкурса ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».\*

В свою очередь, при использовании полученных материалов проекта и их результатов музей-заповедник обязуется указывать авторство Победителя.

4.9. Работы участников, занявших второе и третье место передаются музею-заповеднику с сопроводительной документацией и передачей прав на интеллектуальную собственность в целях последующего использования данных работ в музейной деятельности в качестве научно-вспомогательного материала (демонстрация при проведении тематических мероприятий, выставок, экспонирование и пр.)\*

\* Подписание сторонами документации о передачи исключительных прав является обязательным условием признания участника Победителем Конкурса, а также занявшего второе и третье место. При отказе участника места победителя и следующие за ним могут быть переданы следующей заявке в порядке ранжирования результатов конкурса.

#### 5. Заключительные положения

5.1. В соответствии с эскизным решением Победителя Конкурса в последующем осуществляется рабочее проектирование памятника с учётом благоустройства прилегающей территории (с возможной доработкой конкурсного предложения по рекомендациям ряда профильных специалистов под авторским контролем).

5.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с предоставлением необходимых персональных данных в рамках проведения указанного публичного мероприятия. Имена участников, их работы могут быть озвучены или опубликованы

организатором Конкурса на различных медийных информационных площадках и ресурсах, на которых осуществляется информационное сопровождение мероприятия.

5.3. Участие в Конкурсе означает, что его Участники ознакомлены и полностью согласны с Правилами его проведения, указанными в настоящем Положении и объявлении о проведении Конкурса, все требования понятны и подлежат обязательному соблюдению.

5.4. Работы участников конкурса, не удостоенные награды, возвращаются участникам Организатором конкурса в месте их приёма в течение месяца с даты объявления результатов Конкурса по их письменному обращению.

5.5. Работы участников конкурса, не удостоенные награды, не затребованные в месячный срок с даты объявления результатов Конкурса, переходят в собственность музея-заповедника.

5.6. Организатор оставляет за собой право на внесение необходимых изменений в настоящие Правила в течение первой половины установленного для представления работ срока с обязательным их доведением до всех участников и их опубликовании на тех же информационных ресурсах, что и первоначальная редакция Правил, объявления о проведении Конкурса.