

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого творческого конкурса на лучшее архитектурно-художественное решение по благоустройству Архиерейского сада в Рязанском кремле

1. Общие положения

Настоящее положение (далее - Положение) регламентирует порядок организации и условия проведения открытого творческого конкурса (далее - Конкурс) на лучшее архитектурно-художественное решение по благоустройству Архиерейского сада в Рязанском кремле в целях развития указанной территории.

Организаторы:

- ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»
- Рязанская епархия Русской Православной Церкви
- Министерство культуры Рязанской области

Экспертное сопровождение:

Стюхин Илья Александрович, архитектор

Конкурс проводится при финансовой поддержке ООО «Ново-Рязанская ТЭЦ» Рязанский филиал (спонсор Конкурса).

Указанный Конкурс проводится в целях сохранения и необходимого развития объектов культурного наследия, расположенных на территории Рязанского кремля, развития территории Кремля в контексте эволюции общегородского пространства и духовного просвещения населения. В основе закладывается расширение горизонтов туристской привлекательности ключевых объектов городского пространства и формирование комфортной городской среды.

Основной задачей конкурса является выявление на основе состязательности лучшего архитектурно-художественного решения и определение автора (авторов) разработки проекта благоустройства Архиерейского (Кремлевского) сада, наиболее подходящего к его последующему воплощению.

Информация о конкурсе размещается на официальных сайтах организаторов и иных тематических площадках сторонних информационных ресурсов, в средствах массовой информации.

Организаторы вправе по собственной инициативе принять решение о внесении изменений в настоящее Положение либо об отмене проведения Конкурса путем размещения

соответствующей информации на тех же ресурсах в открытом доступе. Изменение предмета конкурса не допускается. Организаторы не предоставляют участникам юридические консультации, а также помощь в разработке конкурсного предложения и/или в заполнении заявки. Участники самостоятельно несут все расходы, связанные с участием в данном Конкурсе.

Участие в Конкурсе означает, что его Участники ознакомлены и полностью согласны с Правилами его проведения, указанными в настоящем Положении и объявлении о проведении Конкурса, все требования понятны и подлежат обязательному соблюдению.

Направляя свои заявки, участники дают согласие на публикацию своих проектов с указанием авторства в средствах массовой информации, а также в виде различных полиграфических изданий с целью популяризации Конкурса и представленных проектов; на использование организатором материалов конкурсных проектов в любой информационной или рекламной деятельности, связанной с проведением Конкурса.

2. Порядок проведения конкурса и подведения его итогов

Жюри Конкурса: представители ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» (РИАМЗ), Рязанской епархии Русской Православной Церкви, Министерства культуры Рязанской области, Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области, Главного управления архитектуры и градостроительства Рязанской области, Рязанской организации Союза архитекторов России.

Члены жюри осуществляют свою деятельность безвозмездно. Члены жюри или организации, в которых члены жюри состоят в трудовых отношениях, не имеют права участвовать в Конкурсе.

Члены жюри руководствуются принципами профессионализма, конфиденциальности, независимости мнений и объективности судейства, а также настоящим Положением.

Каждый член жюри самостоятельно оценивает представленные работы и определяет предоставляемое количество баллов, которые вносят в бюллетень голосования.

Конкурс проводится в два этапа:

I этап

Отбор производится по портфолио. Участникам необходимо приложить не менее пяти референсных объектов фор-эскиз и эссе (короткая презентация, эскиз или текстовое описание идеи: ручная графика, коллаж или компьютерная графика в объеме на усмотрение участника).

1 этап Конкурса оценивается по десятибалльной системе. Оценка по сумме баллов (до 5 за портфолио и до 5 за фор-эскиз). Во второй тур проходят три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

Срок проведения: с 14 октября по 11 ноября 2024 года. Прием проработанных проектов заканчивается в 17:00 11 ноября 2024 г. Заявки подаются через электронную почту РИАМЗ riamz62@yandex.ru с пометкой «Конкурс Архиерейский сад в Рязанском кремле».

Только участники, получившие подтверждение принятия заявки, допускаются к участию в конкурсе.

11 - 14 ноября — работа конкурсной комиссии. Отбор 3 финалистов, с каждым из которых заключается договор на разработку концепции благоустройства.

Результаты 1 этапа Конкурса публикуются на сайте РИАМЗ <http://ryazankreml.ru/> и на иных информационных площадках музея-заповедника в течение двух рабочих дней после подведения итогов.

II этап

Разработка концепции благоустройства.

Срок проведения: с 15 ноября 2024 по 15 января 2025 года

Прием проработанных проектов заканчивается в 17:00 15 января 2025 г. Заявки подаются через электронную почту РИАМЗ riamz62@yandex.ru с пометкой «Конкурс Архиерейский сад в Рязанском кремле».

Только участники, получившие подтверждение прохода через первый этап, допускаются к участию во втором этапе конкурса.

16 - 22 января 2025 г. — работа конкурсной комиссии.

Состав концепции:

1) Аналитика

- a. карта-схема значения территории в системе общественных пространств центральной части города.
- b. схема выявленных проблем территории (социальные, инфраструктурные, экономические, сохранение исторического наследия и т.д.);
- c. историческая справка и ретроспективный анализ территории, исторические иллюстративные, картографические и фотографические материалы, отражающие развитие территории, благоустраиваемой в рамках проекта;
- d. карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение или обладающих нераскрытым культурным потенциалом, а также объектов, обладающих архитектурно-пространственной, мемориальной или общественной ценностью, элементов нематериального культурного наследия;
- e. существующее функциональное зонирование территории (в радиусе до 15 минут пешеходной доступности);
- f. ландшафтно-визуальный анализ территории с указанием зон охраняемого ландшафта и особо охраняемых природных территорий в радиусе до 15 минут пешеходной доступности;
- g. карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок (на территории, благоустраиваемой в рамках проекта, и прилегающей территории);
- h. схема, отражающая состояние инженерной инфраструктуры на территории, благоустраиваемой в рамках проекта, и прилегающей территории;
- i. схема и описание состояния зелёных насаждений;
- j. схема, отображающая расположение наиболее характерных для сложившейся архитектурно-пространственной среды объектов на территории, благоустраиваемой в рамках проекта и прилегающей территории;

к. схема границ зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам или защитных зон объектов культурного наследия, границ территории и предмета охраны исторического поселения (обязательно для проектов, реализуемых в зоне исторической застройки);

л. современная фотофиксация участка проектирования с комментариями о проблемах: панорамы с существующих и потенциальных видовых площадок (в т.ч. с высоких точек: колоколен, башен, общественных зданий и т.п.), съемки с квадрокоптера;

2) Архитектурные решения

а. описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта;

б. схема функционально-планировочной организации проектирования (Генплан) в масштабе 1:500 или 1:1000;

в. схема проектного функционального зонирования территории по видам использования;

г. схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация);

д. схема покрытий, с указанием типов покрытий, предусмотренных проектом;

е. схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта;

ж. схема решений по освещению территории, благоустраиваемой в рамках проекта;

з. карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организация парковок (на территории, благоустраиваемой в рамках проекта, и прилегающей территории, а также в контексте города);

и. схемы и изображения, иллюстрирующие прогнозируемое развитие сферы услуг и предпринимательства, создание новых рабочих мест (с указанием этапов реализации проекта);

к. основные технико-экономические показатели проекта;

л. визуализации предлагаемых решений (не менее 15 изображений).

3) Событийное наполнение территории

а. схема сценариев использования территории (в рабочие дни, выходные, праздники) с учетом климатических особенностей и сезонных факторов;

б. календарь возможных событий с их привязкой к формируемой инфраструктуре;

в. план интеграции стейкхолдеров и местного сообщества в основные мероприятия на проектируемой территории.

Содержание концепции должно учитывать условия проектирования (Приложение № 1 к настоящему Положению).

Критерии оценки проектов:

- соответствие целям и задачам Конкурса (описаны в приложении), требованиям настоящего Положения, исходным данным и приложению;

- учет исторического контекста среды и темы, работа с исторической идентичностью территории;

- учет всех имеющихся ограничений территории;
- проработанность и завершенность конкурсного проекта;
- продуманность градостроительных, объемно-планировочных и ландшафтных решений;
- уникальность, архитектурно-художественная выразительность проекта, характеризующаяся высокими дизайнерскими, технико-экономическими, эксплуатационными показателями проектируемого объекта;
- наличие уникальных проектных предложений;
- экономическая обоснованность предлагаемых решений, реальность воплощения конкурсного проекта.

2 этап Конкурса оценивается по десятибалльной системе. Победителем конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов.

Результаты 2 этапа Конкурса публикуются на сайте РИАМЗ <http://ryazankreml.ru/> и на иных информационных площадках музея-заповедника в течение двух рабочих дней после подведения итогов

Победитель, занявший первое место получает вознаграждение в сумме 3 миллиона рублей и с ним заключается договор на разработку проектно-сметной документации на основе проекта-победителя. Срок – с 27 января по 1 апреля 2025 г.

Финалисты, занявшие второе и третье призовые места получают вознаграждение по 1,5 миллиона рублей.

3. Основные требования к конкурсным проектам

- Участники конкурса должны разработать проект благоустройства Архиерейского сада (Кремлевского сада) с учётом базовых знаний из исторической справки, поисковых предложений организаторов конкурса и перечня ограничений для объекта.

- Проекты благоустройства Архиерейского сада (Кремлевского сада) должны учитывать историческую и культурную ценность ансамбля Рязанского кремля, органично вписаться в концепцию благоустройства города Рязани; их стилистическая направленность, объемно-пространственная композиция и идейно-художественное решение программой Конкурса не регламентируются.

- В состав конкурсного проекта необходимо включить следующие элементы: эскизы проекта, планшет участника (три планшета вертикальной ориентации формата А0), обоснование идеи художественного решения (пояснительная записка). Макет либо видеоролик с облетом территории выполняется на усмотрение участника.

- Участники конкурса при составлении проекта благоустройства должны учитывать текущие ограничения использования территории:

а) режим обеспечения сохранности объекта археологического наследия не предполагает возведение капитальных строений на данной территории.

б) любые проводимые работы не должны оказывать негативного воздействия на предмет охраны памятника, проводиться в местах проведённых исследований и под археологическим наблюдением с использованием технологий, позволяющим сберечь объект культурного наследия.

в) высадка зеленых насаждений (деревьев и иных растений) с развитой корневой системой может оказать негативное воздействие на неисследованный культурный слой и будет препятствовать проводимым на объекте исследованиям.

4. Состав и содержание заявки участника Конкурса

Заявка должна содержать:

- наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, индивидуального предпринимателя;
- место нахождения юридического лица, место регистрации физического лица, индивидуального предпринимателя;
- почтовый адрес;
- адрес веб-сайта (при наличии);
- контактные данные лица участника (электронная почта, контактный телефон);
- краткое описание истории и проектной деятельности с указанием даты образования;
- информация об опыте участия в архитектурно-строительном проектировании общественных объектов (при наличии);
- сведения о квалификации, образовании и опыте (перечень разработанных проектов при наличии);
- сведения об ознакомлении и согласии с конкурсной документацией;
- согласие на обработку персональных данных .

Электронная версия заявки должна быть представлена в формате PDF. Размер каждого файла, объединяющего документы и материалы, не должен превышать 25МБ. Варианты направления объёмной документации могут быть дополнительно согласованы с Организаторами.

Итогом конкурса является образное художественное концептуальное решение – основа для разработки проектно-сметной документации, учитывающей сложные градостроительные условия проектирования, для последующей реализации.

Исходные данные и источники их получения:

1. Генеральный план города Рязани

<https://admrzn.ru/napravleniya-deyatelnosti/gradostroitelstvo-i-arkhitektura/generalnyy-plan-ryazani/>

2. Правила землепользования и застройки города Рязани

<https://admrzn.ru/napravleniya-deyatelnosti/sotsialnaya-politika/kak-vzyat-rebenka-na-voospitanie/pravila-zemlepolzovaniya-i-zastroyki-v-ryazani/>

3. Туристский код города Рязани, стратегия развития общественных пространств, планы на большой пешеходный маршрут

https://disk.yandex.ru/i/FxObY-ImMji_IQ

4. Событийный календарь г. Рязани*

*предоставляется участникам при необходимости со стороны экспертного сопровождения

5. Историческая справка*

*предоставляется участникам при необходимости со стороны РИАМЗ

6. Топографическая съемка конкурсной территории, М 1:500*

*предоставляется участникам при необходимости со стороны экспертного сопровождения

7. Данные об инженерной инфраструктуре конкурсной территории*

*предоставляется участникам при необходимости со стороны экспертного сопровождения

8. Фотофиксация конкурсной территории*

*предоставляется участникам при необходимости со стороны экспертного сопровождения или РИАМЗ