

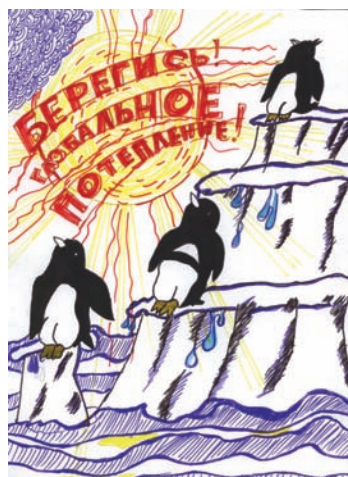


РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

№ 2 (26)
Май
2017

ГАЗЕТА РЯЗАНСКОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА



СПАСЁМ МИР СЕГОДНЯ!

2017 год указом Президента В.В. Путина объявлен в Российской Федерации Годом экологии. Цель этого решения – привлечь внимание общества к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере. Основными задачами проведения Года экологии являются обеспечение экологической безопасности и сохранение уникальной природы России.

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник в рамках Года экологии организует и проводит несколько крупных мероприятий. Этой теме будет посвящена ежегодная Международная акция «Ночь му-

зеев», которая состоится 20 мая (с программой можно ознакомиться на стр.8). В этом выпуске газеты «Рязанский кремль» вы также можете прочитать репортаж об Областном конкурсе экологических плакатов для детей и юношества (стр. 2–3).

В оформлении обложки газеты использованы работы участников конкурса экологических плакатов: Ковылина Дмитрия, Поварова Ярослава, Терехиной Ксении, Жирновой Анны, Жалненко-ва Николая, Лепина Владислава, Мохначевой Ольги, Воскановой Арианны, Чумаковой Анастасии, Мартышовой Марии

Я РИСУЮ ЗЕЛЁНУЮ ПЛАНЕТУ И ХОЧУ СОХРАНИТЬ

22 апреля, в Международный день Матери-Земли, в музее открылась выставка «Спасём мир сегодня!», представляющая работы участников Областного конкурса экологических плакатов. Конкурс проводился музеем в рамках Года экологии в РФ. В нём приняли участие более 250 детских и юношеских работ.

Участникам были предложены три тематические номинации: «Живая планета», «Нет загрязнению планеты!» и «Мой дом. Каким я хочу его видеть». В каждой номинации были выделены 4 возрастные категории: 7–11 лет; 12–14 лет; 15–18 лет; 19 лет и старше. Плакаты на конкурс представили учащиеся общеобразовательных и художественных школ Рязани. Активно участвовали детские школы искусств из г. Сасово, г. Рыбное, г. Щацка, р.п. Лесной, р.п. Кораблино, р.п. Елатьма. Участниками в старшей возрастной категории стали будущие дизайнеры – студенты Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера. Музей-заповедник выражает особую благодарность педагогам за подготовку конкурсантов.

Ребята постарались создать яркие, эмоциональные, запоминающи-



Юные художники – участники конкурса – на открытии выставки 22 апреля 2017 г.

еся плакаты. С красочных работ на нас смотрят тщательно выведенные детской рукой лозунги: «Выбор за нами!» «Люди, задумайтесь!», «Наше будущее – в наших руках!», «Сохраните наш дом зелёным!», «Живи, Земля!», «Мы хотим дышать чистым воздухом!». Многие показали контраст между зелёной, цветущей планетой, какой мы все хотим её видеть, и страшным миром постапокалипсиса с деревьями без листьев, чёрным смогом вместо воздуха, погибающими животными, людьми, не снима-

ющими противогазов. А ведь забота о будущем всей планеты начинается со своего дома и двора... Хочется верить, что мальчики и девочки, рисующие сегодня, как человеческие ладони бережно защищают земной шар, через всю жизнь пронесут любовь и заботу к природе, ответственность за будущее Земли.

В состав жюри конкурса экологического плаката вошли: председатель – кандидат искусствоведения, член Ассоциации искусствоведов России, доцент кафедры информа-



Галлер Анна «Мы за новые ЭКО технологии»



Митюшина Олеся «Сделай правильный выбор»



Митина Анастасия «Нет загрязнению планеты!»



Судейманова Тейба «Спасите меня от грязи!»



Калинина Евгения «Все в наших руках»



Шилина Александра «Берегите природу»

ТЬ ЕЁ ТАКОЙ

ционных технологий в графике и дизайне Юлия Юрьевна Муравьева, член Союза журналистов России, член Союза театральных деятелей России, сотрудник Государственного музея-заповедника С.А. Есенина Елена Вячеславовна Коренева, ученый секретарь РИАМЗ, к.ф.н. Ксения Викторовна Трибунская и научный сотрудник отдела мониторинга РИАМЗ Лидия Владиславовна Ковшевникова.



Луташева Лидия «Берегите природу»



Варгаева Екатерина «Сохраним»



Куприянова Маргарита «Живая планета»

Победителями стали:

В номинации «Нет загрязнению планеты!»

Взрослая возрастная группа:

1 место – Галлер Анна «Мы за новые ЭКО технологии» (РХУ им. Г.К. Вагнера).

Средняя возрастная группа:

1 место – Митюшина Олеся «Сделай правильный выбор» (Щацкая ДШИ, педагог Сложеникина Юлия Алексеевна);

2 место – Баскакова Ольга «Здесь жить нельзя» (Лесновская ДШИ «Парус», педагог Грачева Лидия Дмитриевна);

3 место – Чумакова Анастасия «Люди, задумайтесь!» (Кораблинская ДХШ, педагог Кондрашова Елена Анатольевна).

Младшая возрастная группа:

1 место – Митина Анастасия «Нет загрязнению планеты!» (Щацкая ДШИ, педагог Сложеникина Юлия Алексеевна);

2 место – Ямщиков Саша «Мы хотим дышать!» (Старожилковская детская библиотека, педагог Грошкин Юрий Константинович);

3 место – Любимова Полина «Не загрязняйте водоемы» (Школа № 55 с углубленным изучением отдельных предметов, педагог Терская Наталья Ивановна).

В качестве поощрения жюри присудило Специальные дипломы за проявленный творческий подход к раскрытию заявленной темы работам:

Сулейманова Тейба «Спасите меня от грязи!» (Школа № 45, педагог Жарикова Вера Михайловна);

Калинина Евгения «Все в наших руках» (Рыбновская ДШИ, педагог Болдина Екатерина Владиславовна).

В номинации «Живая планета».

В старшей возрастной группе:

1 место – Луташева Лидия «Берегите природу» (Полянская СШ, педагог Серикова Ирина Юрьевна).

Критериями оценки были: оригинальность идеи, информативность плаката, злободневность выбранной темы и, конечно, творческий подход к выполнению работы.

На церемонии награждения были названы победители в каждой возрастной группе, а также обладатели Специальных дипломов за проявленный творческий подход к раскрытию заявленной темы. Все участники Областного экологического конкурса получили Дипломы, а победителям были вручены памятные подарки и призы.

В средней возрастной группе:

1 место – Шилина Александра «Берегите природу» (Елатомская ДШИ, педагог Пилогина Эльмира Владимировна);

2 место – Ковылин Дмитрий «Мы за чистую воду для всех на планете» (Школа № 45, педагог Жарикова Вера Михайловна);

3 место – Каплинская Софья «Спаси нас!» (Школа № 28, педагог Каплинская Галина Викторовна).

В младшей возрастной группе:

1 место – Варгаева Екатерина «Сохраним» (Лесновская ДШИ «Парус», педагог Петряжникова Лариса Викторовна);

2 место – Соколова Анастасия «Берегите растения» (ДШИ № 7, педагог Николаева Эдита Яковлевна);

3 место – Панин Максим «Сохраним планету» (ЦДТ «Южный», педагог Галанин Александр Вячеславович).

В качестве поощрения жюри присудило Специальные дипломы за проявленный творческий подход к раскрытию заявленной темы работам:

Куприянова Маргарита «Живая планета» (Школа № 71, педагог Наседкина Елена Александровна);

Барков Андрей «Сохраним наш дом» (Школа № 16, изостудия «Радужный мир», педагог Слепова Галина Геннадьевна);

Мартышова Мария «Природа – это жизнь животных, береги её!» (ЦДТ «Октябрьский», педагог Буренкова Александра Григорьевна);

Хомутская Дарья «Сохраним мир для каждого» (Школа № 45, педагог Жарикова Вера Михайловна).

Все работы Областного конкурса экологического плаката можно посмотреть на виртуальной выставке на официальном сайте музея-заповедника.

*Лидия Владиславовна Ковшевникова,
 научный сотрудник отдела мониторинга РИАМЗ*

СЕГОДНЯ НОЧЬЮ Я ИДУ В МУЗЕЙ!

Ровно 10 лет назад Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник стал первым музеем региона, присоединившись к Международной акции «Ночь музеев»: работа экспозиций была продлена до 21.00, а посетителей ждала интересная праздничная программа. В тот вечер его гостями стали полторы тысячи человек, а уже в следующем, 2008 году, «Ночь музеев» в Рязанском кремле собрала свыше 5 тысяч участников. Необычная акция

полюбилась рязанцам. И неудивительно! Сотрудники музея старались каждый праздник сделать оригинальным, не похожим на предыдущие. Идут годы, меняются темы «Ночи» и пункты программы акции, но неизменными остаются хорошее настроение, яркие впечатления и новые знания, которые дарит каждая встреча с музеем!

(Фото РИАМЗ, А.Н. Павлушин)



Азы «языка веера» от галантных дам (2009 г.)



Экскурсия в подклете Успенского собора (2012 г.)



«Лет десяток с плеч долой, в омут танца с головой!» (2013 г.)



Награждение победителей V Областного конкурса детского художественного творчества «Мой кремль» (2016 г.)



Fire show (2009 г.)



Очередь в экспозицию «По обычаю дедову» (2015 г.)



«Народный пляс» от Школы танцев Губернского бала превратил Двор Олега в танцевальную площадку (2012 г.)



Участник археологической «Ночи музеев-2014»



Посетители исторического фотоателье (2011 г.)



Студенты и курсанты Академии ФСИН РФ после концерта к 70-летию Победы (2015 г.)



Концерт на сцене под открытым небом (2012 г.)



Селфи на фоне экспоната – обязательное условие для прохождения музейного квеста (2016 г.)

СТАЛИНГРАД ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

В этом году исполняется 75 лет с начала легендарного сражения Второй мировой войны – Сталинградской битвы (17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.). Переломная победа при Сталинграде, давшая начало контрнаступлению Красной армии, досталась дорогой ценой: по количеству человеческих потерь эта битва считается одной из самых кровопролитных в истории человечества.

Выставка «Сталинград 1942–1943 гг. глазами художников», которая откроется в музее-заповеднике накануне Дня Победы, предоставлена Государственным историко-мемориальным музеем-заповедником «Сталинградская битва».



Работа из серии «Военнопленные»

Ворогушин Юрий Владимирович. Ушел на фронт после окончания художественного училища. В Сталинграде Юрий работал в редакции армейской газеты «За Родину» 64-й армии генерала М.С. Шумилова. Во время передышек между боями, а порой и под обстрелом, создавал портреты солдат и командиров, боевые листки, карикатуры на врага. Награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Заслуженный художник РСФСР.



Курт Ройбер. Немецкий военный врач. С лета 1941 г. по февраль 1943 г. находился на военной службе в России в составе 16-й танковой дивизии вермахта. Ночью перед Рождеством в декабре 1942 г. на оборотной стороне географической карты создал образ Мадонны. «Сталинградская Мадонна» была вывезена из Сталинграда и передана семье Ройбера в Вихмсахаузене.

Курт Ройбер умер 20 января 1944 г. в лагере для военнопленных в Елабуге.

Сейчас «Сталинградская Мадонна» находится в храме императора Вильгельма II в Берлине.

Рязанцы смогут увидеть более 80 рисунков, созданных как известными художниками Студии батальной живописи им. М.Б. Грекова – П.И. Барановым, С.М. Годыной, Е.И. Комаровым, П.Я. Кирпичёвым, так и непрофессиональными художниками-фронтовиками. Эти работы могут рассказать о войне то, что не написано в приказах и донесениях. Полные искренних чувств и наблюдательности, рисунки военных художников вполне сравнимы с лучшими литературными очерками фронтовых писателей и корреспондентов, которые записывали первые, наиболее яркие впечатления. Они привлекают своей документальной точностью, стремлением донести до потомков правду о тех героических днях, когда на полях сражений решалась судьба нашей Родины.

Наброски, сделанные в перерывах между боями, публиковались в армейских газетах, отсылались домой, где бережно хранились в семейных альбомах, как самые дорогие реликвии. Сегодня они позволяют нам за-

глянуть в духовный мир защитников Сталинграда. Особое место на выставке занимают портреты бойцов и командиров – простые, мужественные лица людей разного склада: волевые

и мягкие, грустные и весёлые, пронзительные и бесхитростные. Все они один могучий народ, люди Сталинграда.

Язык искусства не имеет границ, он интернационален. Желая наиболее полно раскрыть тему войны, кураторы выставки показывают Сталинградскую битву глазами художников с обеих сторон фронта. Посетители смогут увидеть несколько работ из фронтовых альбомов австрийского художника, солдата-пропагандиста Ханса Лиска и рисунки немецкого военного врача Курта Ройбера. Оба художника убедительно показывают реальную драму войны, ее боль, страдания, отчаяние, напряжение, которые испытывали все воины, вне зависимости от того, под какими флагами они сражались и умирали.

Выставка работает во Дворце Олега с 5 мая и до 24 июня 2017 г.

Материалы предоставлены музеем-заповедником «Сталинградская битва»



Гвардии капитан П.Р. Шевелев

Лойко Вадим Борисович. Воевал на Сталинградском фронте с июля по август 1942 г. в составе 436-го истребительного авиационного полка.

Прошёл путь от рядового летчика до заместителя командира полка. К концу войны имел 150 боевых вылетов, лично сбил пять самолетов противника и один в группе. Награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени и медалями.

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИК ИВАН ИВАНОВИЧ ПРОХОДЦОВ

(1867–1941)

К началу 1940 г. в местном краеведческом музее продолжали трудиться два известных корифея рязанской истории – Д.Д. Солодовников и И.И. Проходцов. В этом году мы отмечаем их юбилей. 16 мая исполняется 150 лет со дня рождения И.И. Проходцова.

Иван Иванович Проходцов происходит из семьи псаломщика с. Копнино Сапожковского уезда. Отец пытался направить сына по семейной стезе, определил его в духовное училище в Сапожке, затем в Рязанскую духовную семинарию. Но Иван Иванович выбрал статскую службу: служил в канцелярии губернатора, в Казенной палате. Значительную часть жизни он связал со статкомитетом, где подготовил Рязанские адрес-календари – нового рода справочные издания, содержащие информацию о городе и его жителях. Сегодня это бесценные источники по истории Рязани начала прошлого века. Главным же статистическим трудом Проходцова стал подробный, обстоятельный справочник «Населенные места Рязанской губернии» (1905), который и поныне является настольной книгой историков и архивистов.

В 1891 г. Проходцов вошел в состав Рязанской учёной архивной комиссии (РУАК), стал одним из наиболее деятельных её членов. Он был хранителем губернского исторического архива, затем правителем дел Комиссии, в последние годы её существования – товарищем, т.е. заместителем, председателя. РУАК стала для него и школой, где он посещал кружок основоположника рязанской археологии А.Н. Черепнина и сам в итоге стал профессиональным археологом, участвовал в раскопках древних курганов на территории Рязанской губернии. Кроме того, в РУАК он разбирал дела архива, проводил экскурсии в её историко-археологическом музее, стал главным историографом Комиссии, подготовив два содержательных отчета о её деятельности за 15 и 25 лет. За рамками РУАК – занимал пост секретаря кустарно-промышленного комитета, участвовал в работе комиссии по устройству развлекательных мероприятий.

В Трудах РУАК Проходцов начал публиковать свои разнообразные научные исследования. Самое крупное из них – «Рязанская губерния в 1812 г. преимущественно с бытовой стороны» – представляло собой капитальный двухтомный труд, подготовленный к 100-летию Отечественной войны и вышедший отдельным изданием. В мельчайших деталях в нем была представлена жизнь губернии в военное время. Тогда же увидело свет авторское реферативное изложение монографии под тем же названием, а к 200-летнему юбилею музей-заповедник переиздал этот уникальный труд.

1917 г. был для учёного, как и для всех в России, рубежным. Он остался без службы, по которой к тому времени с успехом продвинулся: к началу революционных событий занимал должность правителя канцелярии губернатора. В 1918 г. прекратила свое существование РУАК. Опыт работы Ивана Ивановича в статистическом комитете пригодился и новой власти, служба помогла выжить, кормить большую семью. Кстати, среди родных Проходцова числился блестящий советский драматург Евгений Шварц, чья мать была родной сестрой супруги Проходцова.



Участники археологических раскопок в Рязанском кремле 1929 г. Крайний слева в первом ряду Иван Иванович Проходцов

Недавно сотрудник ГАРО Г.К. Гольцева выявила, работала и опубликовала дневники Проходцова первых советских лет, где предстает перед читателем весь ужас лишений в годы Гражданской войны, тяжелые испытания и унижения, которым вынужденно, а зачастую и вполне намеренно, подвергали представителей интеллигенции климы чугункины новой власти. Во многом эти записки стали открытием, заставившим современных историков в ином свете увидеть то время и его деятелей.

На смену РУАК после 1917 г. пришло Общество исследователей Рязанского края, где Проходцов был председателем комиссии по изучению выдающихся местных уроженцев. К 20-летию Первой русской революции он собрал и издал сборник материалов по ее истории. В конце 1929 г., когда пошли гонения на краеведение по всей стране, в Рязани также было сфабриковано «дело краеведов». Проходцов провел в тюрьме несколько месяцев, после чего был выпущен под подписку о невыезде, а затем оправдан.

В 1937 г. Иван Иванович стал сотрудником областного краеведческого музея и проработал здесь до конца жизни. Проводил археологические раскопки в Рязанском кремле в 1929 г., обследовал Солотчинский монастырь, памятники Вожской засеки и Касимова. Эти материалы сегодня хранятся в научном архиве музея-заповедника.

В музее он организовал археологический кружок, где, отдавая дань своим учителям, пестовал будущих археологов. Впоследствии член кружка В. Зубков руководил отделом истории в музее, В.П. Фролов стал профессиональным археологом и долгие годы преподавал в пединституте.

Сегодняшние рязанские археологи – ученики В.П. Фролова и его ученика В.В. Судакова. Так работает «интеллектуальная генеалогия», так протянулась ниточка от И.И. Проходцова к сегодняшним молодым ученым, к современной исторической науке.

*Ирина Гасановна Кусова,
заведующая сектором РИАМЗ*

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

Анимационная программа

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник предлагает сделать свадьбу в русском стиле необычным событием, которое запомнится на всю жизнь.

После официальной регистрации брака в ЗАГСе приглашаем новобрачных и их гостей в Рязанский кремль. Вы попадете в сказочную атмосферу русской старины, познакомитесь с гостеприимными боярыней и боярином, узнаете о древних свадебных обычаях. Веселый дьяк составит рядную запись – эксклюзивный документ, аналог современного брачного договора. Мудрые бояре испытают молодых, одарят добрым советом... Да и гостям скучать будет некогда! Каждому найдется роль по душе на празднике!

В программу включены фото- и видеосъемка в стилизованных костюмах XVII в., подарки молодожёнам.

Мы обещаем вам яркие эмоции, хорошее настроение и тёплые воспоминания о самом важном дне в жизни двух любящих сердец.



Стоимость программы 4400 руб.
Продолжительность 45 минут.
Количество гостей не более 25 человек.

Предварительная запись: 27-60-72 (с 10.00 до 18.00, кроме воскресенья и понедельника).

В музее-заповеднике также проходят программы, посвященные серебряной и золотой свадьбам. Стоимость 4900 руб.



Есть смартфон или планшет?
Заходи на наш сайт
<http://ryazankreml.ru>
прямо сейчас!

vk.com/
club8948356

instagram.com/
ryazankreml

facebook.com/
ryazansky.kreml

НАШИ КОНТАКТЫ

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15
museum@riamz.ru
www.ryazankreml.ru
Телефоны:
+7 (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс)
+7 (4912) 21-59-40 (касса)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10.00 до 18.00
Касса музея – до 17.15
Выходной день – понедельник
График работы музея и стоимость входных билетов вы можете уточнить на сайте музея или по контактному телефону.



20 мая в Рязанском кремле Международная акция «Ночь музеев-2017»

Темы: «Год экологии» и «100 лет русской революции 1917 года»

С 18.00 до 23.00 для бесплатного посещения открыты все экспозиции и выставки музея-заповедника, на территории работают буфет, магазин сувениров.

Дворец Олега: 18.00 – подведение итогов областного конкурса детского художественного и декоративно-прикладного творчества «Знакомьтесь, мамонт!»; открытие одноименной выставки. С 18.00 до 22.30 работают интерактивные площадки «Твой экологический след», «Правила безопасности отдыха на природе», «Подбери клюв», «Чёрный ящик», мастер-класс художника И. Белозёрова «Художественная обработка кости мамонта» (бесплатно).

Певческий корпус: анимационная программа «Каша на все времена» (по предварительной записи, билет – 550 руб.).

Консistorский корпус: в 18.00, 20.00, 21.00 интерактивное занятие от Окского биосферного заповедника «Журавль в чемодане» (билет – 110 руб.).

Музей-театр: в 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 показ спектакля «Обыкновенная земля» по мотивам произведений К.Г. Паустовского (билет – 90 руб.); 19.00 лекция «Главные проблемы экологии Рязанской области» («ЭРА»).

В 18.30, 20.00, 21.30 проводится автобусная экскурсия по городу «По следам революционных событий 1917 г.» (билет – 200 руб.).

Газета «Рязанский кремль»
Общественно-политическое издание.
№ 2 (26) май 2017 г.

Адрес учредителя, издателя и редакции:
390000, г. Рязань, музей-заповедник
Кремль, 15. www.ryazankreml.ru
Телефон: 21-72-71
Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Рязанской области
Свидетельство ПИ № ТУ62-00168
от 19 сентября 2012 года.



Главный редактор: ученый секретарь
РИАМЗ Трибунская К.В.; фото РИАМЗ.
Отпечатано в АО «ПРИЗ»:
г. Рязань, пр. Шабулина, д. 4
Заказ № 443. Тираж 3 000 экз.
Сдано в печать 28.04.2017 в 11.00
По графику – в 11.00
Дата выхода из печати 16.05.2017