



РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО

№ 6 (24)
Декабрь
2016

ГАЗЕТА РЯЗАНСКОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Дорогие друзья!

Коллектив музея-заповедника от всей души поздравляет вас с Новым 2017 годом и светлым праздником Рождества Христова! Пусть все загаданные в волшебную новогоднюю ночь желания сбываются! Примите наши искренние пожелания крепкого здоровья, радости, мира и благополучия.

В весёлые дни новогодних каникул музей-заповедник приглашает вас окунуться в атмосферу прошлых лет и посетить

интерактивную выставку «Ёлка в СССР»

вспомнить или узнать, как отмечали любимый семейный праздник полстолетия назад.

У многих из нас самые яркие воспоминания детства связаны именно с Новым годом, с запахом ёлки и мандаринов, с долгожданными подарками от Деда Мороза и Снегурочки. Тёплую ностальгию вызывают сегодня старые ёлочные игрушки, открытки, карнавальные костюмы, добрые комедии и песни из советского прошлого.

Давайте вспоминать вместе!



НОЧЬ ИСКУССТВ-2016

Девизом культурно-образовательной акции, прошедшей по всей стране 4 ноября, стал слоган «Время создавать». В Рязанском кремле её участниками стали около двух тысяч человек.

С 18.00 и до 23.00 экспозиции и выставки работали бесплатно. По традиции для своих гостей музей подготовил сразу несколько эксклюзивных мастер-классов. С тонкостями ювелирного и косторезного ремесла знакомили художники Иван Ягодкин и Иван Белозеров. В экспозиции «Человек и природа» Елена и Александр Свиридовы давали уроки рисунка: под их руководством ребята, используя разные техники, учились рисовать животных. Клуб археологов им. В.А. Городцова, работающий при музее, подготовил презентации об итогах раскопок прошедшего сезона.

В Год российского кино музей-заповедник представил спектакль «Синема, синема, синема...» в динамической экспозиции Музея-театра – рассказ о появлении «Великого немого» в нашем городе, о первых фильмах и кинотеатрах.



И, как всегда, неизменным успехом у посетителей пользовалась увлекательная автобусная экскурсия по вечерней Рязани.

Изюминкой «Ночи искусств-2016» стала презентация новой анимационной программы музея «Каша на все времена». Программа построена на рязанском этнографическом материале, кулинарной литературе и рассказывает о присутствии каш в русских обрядах, сопровождавших человека от рождения и до смерти. В реконструированных интерьерах Певческого корпуса XVII в. участники анимации познакомились с традициями и историей приготовления этого исконно русского блюда и продегустировали пять видов каш.



700 ЛЕТ РУССКОМУ РУБЛЮ

Первое письменное упоминание о рубле относится к XIII в. Это надпись, по всей видимости, коммерческих расчётов на берестяной грамоте из Новгорода, которую датируют 1281–1299 гг. В это время рублём начинают называть новгородскую гривну – двухсотграммовый серебряный слиток, имевший продолговатую форму. Рубль в виде круглой монеты впервые был отчеканен в 1654 г. при царе Алексее Михайловиче. Лицевая сторона имела изображение двуглавого орла и название монеты. На другой стороне – царь на коне, по кругу шла надпись, перечисляющая титулы Алексея Михайловича. Эти рубли находились в обращении не более года, поскольку содержание серебра в монете было ниже, чем в ста копейках. Проще было использовать иностранные талеры, делая на них надчеканки (царь на лошади с копьём и год).

1700 год стал вехой, разделившей историю русской денежной системы на допетровский и императорский периоды. В ряду знаменитых реформ Петра I одной из первых стала денежная, проведенная в несколько этапов с 1696 по 1718 гг. В России снова появляется серебряный рубль, который теперь стал равен по весу



1

рубль был выпущен в 1919 г. в виде кредитного билета. Рубль СССР был денежной валютой самой крупной по площади страны мира до 26 декабря 1991 г. С развалом Советского союза изменился внешний вид рубля, но сам он продолжил свой жизненный путь. Современный российский рубль появился в 1993 г. Тогда же из-за обесценивания денег граждане России расплачивались тысячами и получали зарплату в миллионах. Только в 1998 г. была проведена деноминация, в результате которой 1000

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

– государственный герб России изображается на аверсе рублевых монет только с 2016 г., в 1992 – 2015 гг. на рубле было изображение эмблемы российского Центрального банка, похожей на герб Временного правительства 1917 г. работы художника Ивана Билибина;

– самой крупной по номиналу и наиболее тяжелой монетой современной России являются 50 000 рублей, выпущенные тиражом в 50 экземпляров к 150-летию Центрального Банка России в 2010 г. Монета выполнена из чистого золота и весит 5 кг.;

– сегодня под «червонцем» мы подразумеваем денежную единицу стоимостью в 10 рублей, но изначально это название применялось к золотым монетам, выпущенным после реформы 1701 г., современное понятие произошло от советского золотого червонца «Сеятель» 1923 г.;

– памятники русскому рублю установлены в Дмитровграде и Томске.



2



3

1. Копия рубля Алексея Михайловича 1654 г.

2. Государственные кредитные билеты к. XIX – н. XX в.

3. Бумажный рубль 1947 г.

западноевропейскому талеру, то есть 28 г. К 1764 г. рубль, видоизменяясь, остановился на 18 г серебра, сохранив этот вес до 1915 г., когда небольшим тиражом в 600 экземпляров был отчеканен последний имперский рубль.

Интересно, что в 1897 г. Россия по инициативе министра финансов С.Ю. Витте чуть было не лишилась рубля в качестве денежной единицы. Витте предложил ввести в обращение новую валюту с названием «Русь» или «Рус». В этом же году в России

был введен золотой стандарт, и основной денежной единицей стал золотой рубль, эквивалентный 0,774235 г золота. Стандарт просуществовал до 1914 г., когда с началом Первой мировой войны обмен бумажных денег на золото был прекращён.

После социалистической революции и Гражданской войны пришедшие к власти большевики предприняли шаги к восстановлению и развитию единой платежной денежной системы. Первый советский

старых рублей стали равны 1 новому рублю.

О нелегкой и насыщенной событиями жизни основного российского денежного номинала рассказывает выставка «Где родился – там и пригодился» из нумизматической коллекции музея-заповедника, которая экспонируется во Дворце Олега с 25 ноября.

Михаил Станиславович Урманов,
куратор выставки, заведующий
отделом истории РИИМЗ

ЖИЗНЬ «ДЛЯ БЛАГА ВСЕХ ЛЮДЕЙ И ИХ ПРОГРЕССА»

14 января 2017 г. отмечается 190-летие со дня рождения Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского, выдающегося ученого, путешественника, коллекционера произведений искусства, государственного и общественного деятеля.

Поистине удивительна разносторонность интересов П.П. Семёнова-Тян-Шанского! В 1856–1857 гг. он совершил путешествие на Тянь-Шань, став первым европейским ученым, исследовавшим его. В 1859–1860 гг. участвовал в качестве члена-эксперта в работе Редакционных комиссий по подготовке реформы 1861 г., считая дело освобождения крестьян важнейшим в своей жизни. Около сорока лет, начиная с 1873 г., П.П. Семёнов возглавлял Русское географическое общество, сыгравшее большую роль в организации географических экспедиций, в исследовании территории России во второй половине XIX – начале XX в. Его большим увлечением была энтомология, с 1890 г. он – президент Рус-



ского энтомологического общества. П.П. Семёнов являлся членом Русского горного общества, целью которого было всестороннее изучение гор и распространение сведений о них, а также развитие горных путешествий. Первая всеобщая перепись населения России, проведенная в 1897 г., подготовлена и выполнена под руководством П.П. Семёнова, крупнейшего российского статистика. Нельзя не сказать и о том, что благодаря ему в Эрмитаже появилось замечательное по полноте собрание голландской и фламандской живописи, коллекционированием которой он занимался долгие годы при всей своей разносторонней научной и общественной деятельности.

В составе фондовых коллекций и собрания научной библиотеки Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника хранятся любопытные свидетельства жизни знаменитого уроженца Рязанской земли.

Пётр Петрович Семёнов родился 2 (14) января 1827 г. в д. Рязанке Раненбургского уезда Рязанской губернии (ныне Чаплыгинский район Липецкой области). Приставку к своей фамилии он получил в 1906 г. в честь 50-летия путешествия на Тянь-Шань как признание его заслуг в изучении этой горной системы.

*Фотопортрет П.П. Семёнова. Нач. 1860-х гг.
Член-эксперт Редакционных комиссий
по освобождению крестьян в России*

*Фотопортрет П.П. Семёнова. 1872 г.
Директор Центрального статистического комитета*



И. Кёлер. Усадьба Рязанка. 1868 г.

Усадебный дом, в котором появился на свет Пётр Петрович, не сохранился. До нашего времени дошел особняк, построенный в 1830 г. его отцом, капитаном в отставке, участником Бородинского сражения. Здесь будущий путешественник провел свои детские годы, а после того как усадьбу унаследовал брат Николай, часто навещал его.

Дом представляет собой одноэтажное прямоугольное в плане деревянное строение с мезонином на высоком каменном фундаменте. С северной стороны располагается открытая терраса. В настоящее время в этом здании находится музей, посвященный жизни и деятельности видного ученого, государственного и общественного деятеля П.П. Семёнова-Тян-Шанского.



С конца 1870-х гг. постоянным местом летнего отдыха многочисленной семьи Семёновых становится д. Гремячка Данковского уезда Рязанской губернии (ныне Милославский район Рязанской области). Здесь Пётр Петрович работал над многочисленными трудами по различным научным дисциплинам, здесь писал свои мемуары. Гремячка стала тем местом, где у его детей появляется интерес к исследовательской работе, зарождаются увлечения энтомологией, геологией, метеорологией, где происходит их знакомство с крестьянской жизнью. Окрестные пейзажи нашли отражение в акварелях дочери Семёновых Ольги.

*О.П. Семёнова. Навес в деревне
1890-е гг.*



*О.П. Семёнова. Долина реки Рановы. Данковский уезд.
Этюд с натуры. 1890-е гг.*

В годы гражданской войны усадьба практически полностью была разрушена, сохранился лишь кирпичный флигель, построенный в 1870-х гг. сыном ученого Дмитрием для своей семьи. Сегодня в этом здании располагается мемориальный музей П.П. Семёнова-Тян-Шанского.



Флигель в усадьбе Гремячка. Фото 1912 г.

Прославленный русский географ всю жизнь стремился к созданию всеобъемлющей географии родной страны. Благодаря П.П. Семёнову появились: Географическо-статистический словарь Российской империи (в 5 томах); «Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном и бытовом значении» (в 12 томах); «Россия. Полное географическое описание нашего отечества: Настольная и дорожная книга для русских людей» (в 19 томах).



*Живописная Россия.
Отечество наше в его
земельном, историческом,
племенном и бытовом
значении.*

*Личные вещи
П.П. Семёнова-Тян-
Шанского: самовар
с подносом; чайная пара,
сахарница и др.*



*Татьяна Валентиновна Рахманина,
старший научный сотрудник
отдела декоративно-прикладного искусства РИАМЭ*

НАША СУВЕНИРНАЯ ЛАВКА

Наступающий 2017 год по восточному гороскопу пройдет под знаком **Огненного (Красного) Петуха**. Чтобы понять, какой год нас ждёт, достаточно вспомнить, что Петух – это жизнерадостная, но своенравная птица. Петух, тем более, Огненный, символизирует Солнце, так как именно с его раннего утреннего пения начинается новый день. В восточных странах этот знак напрямую связывают с солнечным теплом: японцы видят в нем первый свет, индийцы называют его олицетворением энергии Солнца. Китайцы же считают Петуха символом пяти основных добродетелей: смелости, верности, доброты, достоинства и доброжелательности.



Уже давно сложилась традиция в преддверии новогодних праздников дарить своим близким оригинальные сувениры с символикой животного грядущего года.



В сувенирной лавке Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника вы можете найти подарки на любой вкус и кошелек: магниты, статуэтки, копилки, подсвечники, посуду, текстиль, авторские работы рязанских мастеров, предприятий Скопина и Гжели. Спешите - до Нового года осталось совсем немного!

Сувенирная лавка музея-заповедника работает с 10.00 до 17.30. Выходной день – понедельник.



Есть смартфон или планшет?
Заходи на наш сайт
<http://ryazankreml.ru>
прямо сейчас!



НАШИ КОНТАКТЫ

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15
museum@riamz.ru
www.ryazankreml.ru
Телефоны:
+7 (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс)
+7 (4912) 21-59-40 (касса)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10.00 до 18.00
Касса музея – до 17.15
Выходной день – понедельник

В праздничные дни, со 2 по 8 января 2017 г., все экспозиции музея открыты для посещения!

Газета «Рязанский кремль»
Общественно-политическое издание.
№ 6 (24) декабрь 2016 г.
Адрес учредителя, издателя и редакции:
390000, г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15.
Телефон: 21-72-71
Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Рязанской области
Свидетельство ПИ № ТУ62-00168 от 19 сентября 2012 года.



Главный редактор: ученый секретарь РИАМЗ Трибунская К.В.; фото РИАМЗ.
Отпечатано в АО «ПРИЗ»:
г. Рязань, пр. Шабулина, д. 4
Заказ № 1472. Тираж 3 000 экз.
Сдано в печать 09.12.2016 в 11.00
По графику – в 11.00
Дата выхода из печати 21.12.2016



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ



РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Экспозиция «Человек и природа»



биогруша «Фидины»



биогруша «Вывдра»



диорама «Осень»

Январь						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Февраль						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Пн	Вт	Ср
6	7	
13	14	15
20	21	22
27	28	29

Май						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Июнь						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Пн	Вт	Ср
3	4	
10	11	12
17	18	19
24	25	26
31		

Сентябрь						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Октябрь						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Пн	Вт	Ср
6	7	
13	14	15
20	21	22
27	28	29



диорама «Зима»



диорама «Весна»

ТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «Век и природа»

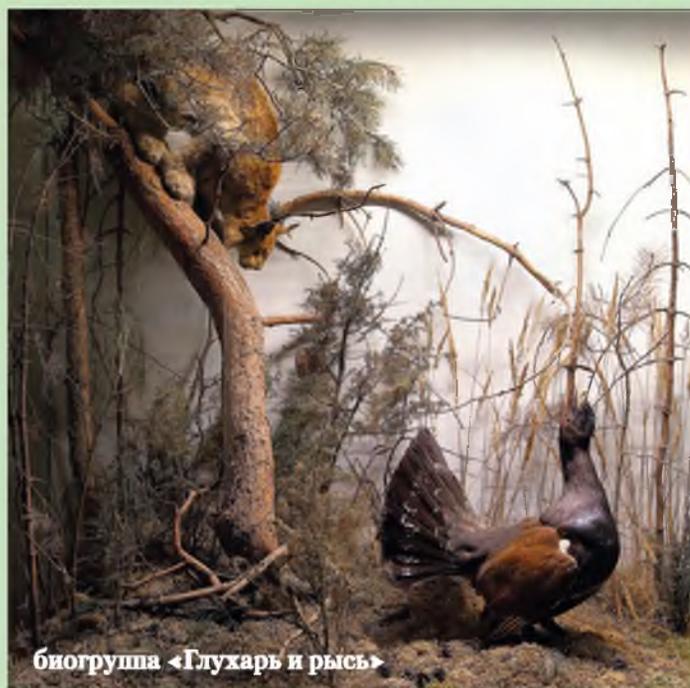
Март						Апрель						
Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5						1	2
7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

Июль						Август						
Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2		1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
25	26	27	28	29	30	28	29	30	31			

Ноябрь						Декабрь						
Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5					1	2	3
7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30				25	26	27	28	29	30	31



биогруша «Выхоль»



биогруша «Глухарь и рысь»



биогруша «Бобры»



«Весна»



диорама «Лето»