



# РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

№ 5-6 (17-18)  
Декабрь

ГАЗЕТА РЯЗАНСКОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Дорогие друзья!  
Коллектив музея-заповедника  
сердечно поздравляет вас  
с Новым 2016 годом  
и Рождеством!  
Праздничного настроения, счастья  
и благополучия!  
Пусть наступающий год дарит вам  
творческие идеи  
и вдохновение.  
Будем рады видеть вас  
в нашем музее!

## ЁЛОЧКА И ВОЛШЕБНАЯ КАРЕТА

Ёлочку для новогодней обложки мы выбрали не случайно. Эта рукотворная красавица – настоящее произведение искусства. Недавно она стала частью коллекции нашего музея.

Ее автор – одна из лучших михайловских кружевниц, заслуженный художник России Ирина Копытина. Создавая ёлочку, художница ЗАО «Труженица» работала в традиционной технике численного плетения (использовано и машинное шитье). Высота украшенной пластмассовыми бусинами ёлки – 75 см.

*(Продолжение на стр.10)*



**СТР. 2-3**

Новые проекты  
для рязанцев



**СТР. 4-5**

Первая мировая  
в искусстве  
и в документах



**СТР. 6-7**

Календарь-2016  
для вас

# НОВЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ РЯЗАНЦЕВ

2015-й год в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике был богат на события. О самых важных из них и о планах на 2016-й год мы беседуем с директором музея, кандидатом исторических наук Ольгой Кречетовой.

– Ольга Сергеевна, многие проекты музея проходили в рамках Года литературы в РФ.

– Прежде всего, стоит отметить выставку из фондовых коллекций «Рязань литературная», посвященную жизни и творчеству поэтов, писателей, драматургов, которые внесли вклад в развитие русской литературы. В экспозиции музея-театра к началу нового учебного года был создан спектакль «Обыкновенная земля» по мотивам произведений мещерского цикла Константина Паустовского. Летом у нас работала выставка Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, посвященная 830-летию «Слова о полку Игореве» – выдающегося литературного памятника.

В течение всего года музей-заповедник участвовал в масштабном проекте «Регион 62 – территория чтения», инициированном областной научной библиотекой им. Горького. Для каждой из центральных библиотек муниципальных районов области музеем был подготовлен подарочный комплект из восемнадцати собственных изданий. Сотрудники научной библиотеки музея-заповедника представили наиболее яркие и интересные издания читателям.

Ежегодный музейный праздник «Летний день в Кремле» также был посвящен литературной тематике и прошел под девизом «Лето с книгой». Рязанцы смогли стать участниками квеста «Литературный след» и акции по обмену художественной литературой «Книговорот». По традиции, в этот день можно было бесплатно посетить экспозиции и выставки (в том числе, литературные), ярмарку художественных изделий, посмотреть спектакль и концерт.

– В рамках Года литературы в РФ музей провел и новый масштабный музейный праздник на Старой Рязани.

– Героическая оборона Рязани, вошедшая в летописи и все школь-



*Занятие, посвященное героям Великой Отечественной войны, в экспозиции «Российское воинство»*

ные учебники, – это та страница нашей истории, которой мы по праву гордимся. Первый региональный историко-патриотический праздник «Старая Рязань» был посвящен одному из лучших произведений древнерусской литературы – «Повести о разорении Рязани Батыем». И сейчас можно сказать, что проект удался – судя по количеству гостей и их активности. Центральным событием стала премьера созданного специально для праздника спектакля-тризны «Повесть о разорении Рязани Батыем» молодежного театра «Предел» из Скопина. Режиссер Владимир Дель задействовал и юных актеров, и своих выпускников-профессионалов из столицы.

Многочисленные посетители праздника получили возможность увидеть уникальные археологические находки, познакомились с традициями древнерусской книжности и письменности. В интерактивной зоне можно было поучаствовать в создании рукописной книги или же, надев доспехи, попробовать свои силы в ратном поединке. Помимо постоянной баннерной выставки на городище мы подготовили две новые, тематические. Также работали торговые ряды мастеров-ремесленников. Для школьников Рязанской области музеем-заповедником была проведена историческая игра «Путешествие

в Древнюю Рязань». Масштабный праздник на Старой Рязани мы организовали при поддержке регионального министерства культуры и туризма и администрации Спасского района.

– Активное участие музей принял и в праздновании юбилея Великой Победы.

– Главная составляющая деятельности нашего музея – патриотическое воспитание подрастающего поколения. В год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудники музея на базе экспозиции «Российское воинство» разработали новую программу «Мы вас помним, мы вами гордимся!». Ее участниками стали рязанские школьники, которые узнали о героических подвигах и доблести рязанцев: летчиков, разведчиков, партизан, женщин-воинов, защищавших нашу Родину. Тема памяти об участниках Великой Отечественной войны была в центре внимания на Пятой ежегодной детской научно-практической конференции, прошедшей в музее-заповеднике.

Накануне Дня Победы во Дворце Олега состоялось торжественное открытие выставки «Зримая летопись суровой поры». Основу экспозиции составили плакаты военных лет из фондов музея – важнейшее средство агитации и одно из самых ярких художественных явлений культуры XX в.

Здесь же были представлены работы участников регионального молодежного творческого конкурса «...Языком плаката», который мы проводили совместно с Музеем обороны и тыла и Союзом дизайнеров России. Жюри под председательством вице-президента СДР Виктора Сумарокова из 170 участников выбрало девять победителей в трех возрастных номинациях. Все конкурсанты получили памятные дипломы, победители и призеры – денежные премии.

Юбилею Великой Победы была посвящена и активно посещаемая молодежью ежегодная акция «Ночь музеев-2015». Ее тема – «Сквозь годы с нами говорит война». Партнером музея-заповедника в проведении акции выступила Академия права и управления ФСИН РФ. Ее курсанты и студенты подготовили концертную программу «Песни военных лет» и организовали «мастер-класс»: любой желающий под их руководством мог собрать и разобрать настоящий автомат Калашникова. А маршрут традиционной автобусной экскурсии по вечерней Рязани на этот раз проходил по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной.

**– И еще одно важное событие, которое не могло остаться незамеченным. В центре города, на улице Соборной, началось строительство нового здания Музейного центра.**

– Действительно, здание Музейного центра – это один из знаковых объектов региона. Перед началом строительства, в мае-июне, на участке, согласно российскому законодательству, были проведены археологические исследования. Руководил ими начальник Старо-Рязанской экспедиции, старший научный сотрудник Института археологии РАН, кандидат исторических наук Игорь Стрикалов. Результаты археологических раскопок на улице Соборной обогатили нас новыми артефактами и расширили информацию о древнем городе Переяславле Рязанском.

Строительство здания ведется по проекту, который был представлен нами на Международном музейном фестивале «Интермузей-2015». Он вышел во второй тур музейного конкурса в номинации «Лучший музейный архитектурный проект или проект по приспособлению здания». Ознакомиться с проектом более подробно можно на сайте музея-заповедника.

В настоящее время рабочая группа научных сотрудников музея готовит тематико-экспозиционный план для создания экспозиции в новом здании Музейного центра. В ходе подготовки наши специалисты не только прорабатывают письменные источники, коллекции РИАМЗ, но и знакомятся с самыми современными

музейными экспозициями центра России. Следующий этап – экспертиза в Министерстве культуры РФ, после которой мы вместе с художниками начнем работать над дизайн-проектом. Это наша главная задача в наступающем году.

**– Расскажите, пожалуйста, о других планах на будущий год.**

– 2016-й год указом Президента Владимира Путина объявлен Годом российского кино. И в наших планах – выставки и мероприятия, посвященные отечественному кинематографу. Надеемся, что новые проекты будут столь же успешными, как в Год литературы в РФ.

Переяславль-Рязанская археологическая экспедиция под руководством старшего научного сотрудника Института археологии РАН, доктора исторических наук Владимира Завьялова начнет раскопки на улице Рабочих. В 2015 году археологи закончили изыскания на Житном раскопе в Рязанском кремле, которые длились 12 лет, и провели разведку на новом участке.

На городище Старая Рязань запланированы работы по благоустройству, мы хотим привлечь туда больше туристов, прежде всего, на наш региональный историко-патриотический праздник, который станет ежегодным.

*Первый региональный историко-патриотический праздник на городище Старая Рязань. 5 сентября 2015 г.*



# ПЕРВАЯ МИРОВАЯ - В ИСКУССТВЕ И

Музей-заповедник стал участником международного проекта «За Веру и Отечество! Люди и судьбы в Великой войне 1914-1918 гг.», посвященного 100-летию Первой мировой войны. Проект, осуществленный по инициативе «Культурно-просветительского центра «Позитив», Фонда исторической перспективы (г. Москва) и при поддержке Правительства Рязанской области, объединил три страны – Россию, Сербию и Францию.

Его цель – укрепление национального самосознания путем восстановления исторической памяти о роли воинов этих стран в Первой мировой войне. Организаторы проекта призывают вспомнить о далеких страницах истории. Надо отдать долг памяти тем, кто в годы Первой мировой войны на фронте и в тылу беззаветно служил своей стране, рассказать о высоком патриотическом подъеме, готовности служить за Веру и Отечество, о мужестве и храбрости трех народов, защищавших свой суверенитет.

Восстановление исторической памяти о войне 1914 – 1918 гг. способно уберечь от повторения ошибок и в то же время напомнить молодому поколению в России, Сербии и Франции о нерушимых связях наших народов, о братской любви и дружбе, проверенной временем.

10 ноября в выставочном зале Дворца Олега Рязанского кремля состоялась торжественная церемония открытия выставки «За Веру и Отечество!». Перед собравшимися выступили Губернатор Рязанской области Олег Ковалев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербии в РФ г-н Славенко Терзич, научный эксперт Фонда исторической перспективы Елена Рудая, искусствовед, эксперт Министерства культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ Андрей Гилодо, генеральный директор «Культурно-просветительского центра «Позитив», Президент Общества дружбы Франция-Россия, кавалер ордена Французской республики «За заслу-

ги» Марина Коростелева, председатель правления Фонда содействия увековечиванию памяти подвига народного ополчения «В память о народном ополчении» Алексей Воронков и заслуженный художник РФ скульптор Владимир Суровцев.

Во всех выступлениях звучала мысль, что внимание общества к теме незаслуженно забытой на долгие годы Великой войны 1914 – 1918 гг. очень важно для нас и для наших потомков, память о тех событиях жива во многих семьях. Церемония завершилась вручением медалей Фонда содействия увековечиванию памяти подвига народного ополчения.

В рамках проекта музей-заповедник провел акцию «Пусть вещи расскажут свою историю!», призвав рязанцев предоставить семейные реликвии, связанные с Первой мировой войной, для временного экспонирования на международной выставке. В результате посетители смогли увидеть уникальный дневник воспоминаний участника войны А.Н. Загородного, фотографии, открытки, почтовые карточки и публицистические издания времен Первой мировой, в том числе знаменитый еженедельник «Летопись войны 1914 г.». Музей-заповедник предоставил для экспозиции фотоматериалы и личные вещи участников трагических событий 1914 – 1918 гг. из собственных фондов.

Партнерами в организации выставки выступили «Культурно-просветительский центр «Позитив», галерея «Арт-студия XIII» и Художественная ассоциация «ДивАрт» (Сербия). В экспозиции были представлены живописные работы сербских художников Исидоры Иванович и Драгана Бартулы, произведения народного художника РФ скульптора Владимира Суровцева – взгляд современного человека на события Первой мировой войны. Выставку дополнили фото- и видеоматериалы, а также ори-

Исидора Иванович «Голгофа (трупик)»



# В ДОКУМЕНТАХ



гинальные исторические артефакты из Сербии, России и Франции периода Первой мировой войны, отражающие исторические события и тесные отношения между тремя странами.

Выставка в Рязанском кремле стала завершающим этапом в реализации международного культурно-просветительского проекта «За Веру и Отечество!» в нашем регионе. В Рязани также были открыты выставки «Русская эмиграция и советские военнопленные, сражавшиеся в рядах французского Сопротивления (1941–1945 гг.)» в Музее ВДВ и «Миссия Милосердие» в художественном музее им. И.П. Пожалостина, в областной библиотеке им. Горького состоялся круглый стол на тему «Уроки мировых войн XX века для консолидации общества и преодоления международной разобщенности».



*Губернатор Рязанской области  
О.И. Ковалев,  
Чрезвычайный и Полномочный  
Посол Республики Сербия в РФ  
г-н Славенко Терзич  
и инициаторы проекта  
Л.Ф. Кузнецова (галерея  
«Арт-студия XIII»),  
А.А. Гилодо и М.В. Коростелева  
(«Культурно-просветительский  
центр “Позитив”»).*



# 2016

## Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

## Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2		
5	6	7	8	9		
12	13	14	15	16		
19	20	21	22	23		
26	27	28	29	30		





РЯЗАНСКИЙ  
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Церковь Святого Духа с колокольней. XVII–XIX века.  
Фото А. Н. Палущина.  
[www.ryazankrem1.ru](http://www.ryazankrem1.ru)

		Октябрь							Ноябрь							Декабрь						
Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
3	4						1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
		24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
		31																				

2016

## «ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ»

– под таким девизом 3 ноября в Рязанском кремле уже в третий раз прошла всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», инициированная Министерством культуры РФ.

С 18 часов вход на все выставки и экспозиции был бесплатным. Для своих гостей музей подготовил несколько эксклюзивных мастер-классов. Большой интерес вызвала презентация «История шоколада в России». Представители фабрики шоколада ручной работы «ChocoTime» обучали изготовлению конфет – с дегустацией. Сладкоежки всех возрастов смогли попробовать себя в роли настоящих шоколатье. Гостей встречали дамы в костюмах XIX века. Частью презентации была экскурсия по экспресс-выставке «Чашка шоколада» – рассказ о предметах сервировки десертного стола из фондов музея-заповедника: изящной посуде российских заводов А.Г. Попова, Ф.Я. Гарднера, князя Н.Б. Юсупова.



Приобщиться к искусству живописи можно было во Дворце Олега. Здесь Александр Свиридов, главный художник Театра для детей и молодежи на Соборной, на глазах у посетителей музея писал с натуры осенний натюрморт.

В Певческом корпусе девушки-мастерицы учили всех желающих создавать куклы-лихоманки – традиционные обереги.

В экспозиции «Человек и природа» ребяташки осваивали искусство флористики: учились составлять композиции из природных материалов.

В этот вечер в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике побывало 1770 гостей.



# ЁЛОЧКА И ВОЛШЕБНАЯ КАРЕТА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Под наряженную елку всегда было принято ставить подарки. Таким рождественским подарком лет сто с лишним назад вполне могла стать игрушечная карета – еще одно недавнее приобретение в коллекцию музея.

Эта миниатюрная копия старинного экипажа была сделана в Западной Европе и стоила немалых денег. Двери кареты открываются на петлях; внутри салона два диванчика, обитых бархатом молочно-белого цвета. Сиденье кучера на козлах обито золотисто-бежевым бархатом и декорировано тесьмой и кистями с бахромой. При изготовлении экипажа также были использованы металл и кожа.



В такой волшебной карете Золушка могла бы спешить на бал. А какая Золушка без прекрасной туфельки? Замечательный новогодний подарок для девочек любого возраста (даже тех, кто сами давно стали бабушками) – декоративная фаянсовая туфелька. Оригинальная шкатулка для мелочей была создана на рубеже XIX–XX в. на заводе знаменитого «Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова». Эту туфельку, недавно пополнившую музейные фонды, могли позволить себе небогатые горожане: такие шкатулки «кузнецовского фарфора» производились массово.

Среди последних приобретений музея – жестяная кондитерская коробочка 50-х годов прошлого века из-под сладостей с пляшущими зверятами и еще одна современная «Ёлочка» из льна. Это грелка на чайник, созданная кружевницами ЗАО «Труженица» с использованием численной техники плетения, машинного шитья и вышивки.

Приглашаем вас полюбоваться елочками михайловских мастериц и праздничными работами других авторов на выставке декоративно-прикладного и народного искусства «Нам праздник чудесный зима подарила!». Она будет работать в Певческом корпусе с 29 декабря до конца января 2016 г. Волшебную карету, туфельку и другие интересные и ценные приобретения музейной коллекции вы сможете увидеть на выставке новых поступлений музея-заповедника, которая откроется 10 февраля следующего года.



# ИЗДАНИЯ МУЗЕЯ-2015



## **Скопинская керамика**

Альбом-путеводитель. Автор-составитель – О.М. Сахарова.

Издание «Скопинская керамика» открывает серию «Народные ремесла и промыслы Рязанской земли». Альбом-путеводитель содержит справочную информацию о музее-заповеднике и его коллекции, очерк о промысле – его истории и современном состоянии, технологических и художественных особенностях, о мастерах и художниках. Многочисленная и обширная коллекция музея включает изделия начала истории скопинского гончарного производства, периода расцвета промысла на рубеже XIX – XX столетий, работы XX – начала XXI века. В альбом вошли изобразительные источники, фотодокументы, а также поступления последних лет, которые публикуются впервые.

## **Атлас Рязанского наместничества с топографическим описанием**

Составитель – М.С. Тулаев; вступительная статья и комментарии – Е.В. Шапилова; подготовка текста – А.Ю. Дмитриева.

Первая научная публикация «Атласа Рязанского наместничества с топографическим описанием» 1794 года – уникального исторического и картографического источника, известного в рязанской историографии как «Атлас майора Тулаева». Топографическое описание включает статистические сведения IV ревизии (1782 г.) и содержит богатейшую историческую, экономико-статистическую и географическую информацию о территории и населенных пунктах Рязанского наместничества периода административной реформы второй половины XVIII века.



## **Платков и шалей яркий хоровод**

Узорные ткани конца XVIII – начала XX века из собрания РИАМЗ

Каталог выставки. Автор вступительной статьи – О.М. Сахарова; автор каталожных описаний и составитель каталога – А.С. Дульнева.

В издании, подготовленном к одноименной выставке из фондов РИАМЗ, представлена коллекция платков и шалей, выпускавшихся русскими мануфактурами с конца XVIII до начала XX века. Набивные, тканые и вышитые платки показаны во всем многообразии: по видам ткани, способам украшения, в качестве неотъемлемой части русского традиционного костюма. По ним можно проследить историю украшения ткани, развития текстильного производства, возникновения и распространения русского платка, особенности его бытования в рязанском народном костюме.

## **Труды Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. Выпуск 3.**

Сборник научных статей. Ответственный редактор – Л.А. Андриякина.

В сборник вошли материалы, подготовленные сотрудниками Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. В издании отражены основные направления деятельности современного музея – исследование фондовых коллекций, работа с посетителями, музейная педагогика, экспедиционная деятельность и ее результаты, использование информационных музейных технологий, работа по сохранению объектов культурного наследия. Выход сборника приурочен к 130-летию музея.



## **Отчет Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. 2010–2014**

Общее руководство – О.С. Кречетова. Составитель – К.В. Трибунская.

Издание, отражающее пятилетний период деятельности РИАМЗ, подготовлено на основе материалов служб и подразделений музея-заповедника. Отчет приурочен к 130-летию создания РИАМЗ и открывается репортажем с празднования юбилея музея-заповедника. Важные события и аспекты деятельности РИАМЗ отражены в 11 разделах, посвященных истории музея и его структуре, собранию, экспозициям и выставкам, научной деятельности, работе с посетителями и т.д.

# СВАДЕБНЫЙ АЛЬБОМ

Кто из девушек не мечтал выйти замуж за принца? Но удача улыбалась только избранным.

Увидеть Грейс Келли, Кейт Миддлтон и других красавиц в шикарных свадебных нарядах можно на выставке коллекционных кукол во Дворце Олега Рязанского кремля. Эту сказку под Новый год и Рождество нам представила дизайнер и коллекционер из Орла Наталия Алешина. Ее увлечение началось с подаренной старшим братом в 1994 году Барби, а сегодня коллекция насчитывает около тысячи экземпляров. Ранее куклы из собрания Наталии Алешиной выставлялись в Белгородском музее изобразительных искусств и Липецком музее декоративно-прикладного искусства.

В экспозиции представлено более 60 коллекционных кукол различных фирм: фарфоровые «интерьерные» и шарнирные виниловые куклы. Современные производители создают своих чудесных кукол в лучших традициях старинных пандор (кукол-манекенов). Над многими из них работали признанные мастера-кукольники, художники по костюмам, получавшие призы на международных выставках. Это Роберт Тоннер, Боб Маки, Герда Наубахер и многие другие. Интерьерные куклы, представленные на выставке, созданы фирмами

Роберта Тоннера, Данбери Минт и Франклин Минт. Последняя считается пионером в промышленном коллекционировании.

Приглашаем посмотреть чудесные наряды невест прошлого и настоящего, вспомнить свадьбы исторических личностей – повстречаться с мечтой.

Выставка работает с 25 декабря до конца января 2016 г.



Есть смартфон или планшет?  
Заходи на наш сайт  
<http://ryazankreml.ru>  
прямо сейчас!

## НАШИ КОНТАКТЫ

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник  
Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15  
[museum@riamz.ru](mailto:museum@riamz.ru)  
[www.ryazankreml.ru](http://www.ryazankreml.ru)  
Телефоны:  
+7 (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс)  
+7 (4912) 21-59-40 (касса)

## ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10.00 до 18.00  
Касса музея – до 17.15

**Выходной день – понедельник**

**В праздничные дни со 2 по 10 января музей приглашает посетить экспозиции и выставки.**

График работы музея и стоимость входных билетов вы можете уточнить на сайте музея или по контактному телефону.

Газета «Рязанский кремль»  
Общественно-политическое издание.  
№ 5-6 (17-18) декабрь 2015 г.  
Адрес учредителя, издателя и редакции:  
390000, г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15.  
Телефон: 21-72-71  
Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».  
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Рязанской области  
Свидетельство ПИ № ТУ62-00168 от 19 сентября 2012 года.

Главный редактор: Коренева Е.В.  
Фото РИАМЗ  
Отпечатано в АО «ПРИЗ»:  
г. Рязань, пр. Шабулина, д. 4  
Заказ № 2027. Тираж 3 000 экз.  
Сдано в печать 08.12.2015 в 11.00  
По графику – в 11.00  
Дата выхода из печати 18.12.2015