

Приложение № 1
К ПОЛОЖЕНИЮ
о проведении открытого творческого конкурса
на лучшее архитектурно-художественное
решение по благоустройству
Архиерейского сада в Рязанском кремле

УСЛОВИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1. Работа с идентичностью и уникальностью территории

Создание концепции благоустройства, которая органично интегрирует Архиерейский сад в общую территорию Рязанского кремля, сохраняя единообразие его внешнего облика и подчеркивая историко-культурную значимость. Проект должен учитывать духовное значение места и его природный ландшафт, при этом развивая уникальный туристический потенциал места.

Архиерейский сад, как часть историко-культурного комплекса Рязанского кремля, должен восприниматься как его продолжение. Эта территория была долгие годы закрыта для горожан и сейчас не воспринимается ими как часть городского контекста.

Конкурсные работы должны учитывать необходимость сохранения исторической идентичности, выраженной в архитектурных и ландшафтных решениях. Любые изменения должны органично вписываться в ансамбль Кремля, не разрушая его целостности. При этом проект должен творчески переосмысливать наследие территории, открывая новые перспективы для туристов и жителей города. Важно, чтобы территория сохранила образ сада, а не превратилась в парк развлечений. Необходимо избегать агрессивных решений, которые могут исказить визуальное восприятие территории. Вместо этого акцент следует сделать на природных ландшафтных решениях, гармонирующих с исторической и культурной средой.

Проект должен предусматривать сохранение и усиление духовного аспекта сада, отражая его религиозное и культурное значение. В этом контексте важно не только бережно сохранить существующую растительность, но и расширить ее, если это не будет противоречить археологическим и историческим ограничениям. Предлагаемые решения должны способствовать созданию атмосферы покоя и размышлений, формируя пространство, которое стимулирует духовное развитие и культурное просвещение посетителей.

Локальная идентичность должна быть выражена через материалы и формы, типичные для рязанского региона, будь то в ландшафтном дизайне, малых архитектурных формах или элементах благоустройства. Проект должен отражать дух Рязани как древнего города, который несет в себе как традиции, так и потенциал для современного культурного развития. Важно создать пространство, которое будет узнаваемо как часть рязанской истории и культуры, поддерживая связь между прошлым и настоящим, а также формируя у посетителей чувство принадлежности к уникальной культурной среде Рязани.

2. Комфортность и инклюзивность среды

Проект должен создать инклюзивную и комфортную среду, оборудованную базовыми элементами благоустройства, такими как скамейки, урны, и элементы климатической защиты. Территория должна способствовать ощущению безопасности у всех категорий посетителей.

Концепция благоустройства должна учитывать современную тенденцию создания комфортной среды, подходящей для всех категорий людей, включая маломобильные группы населения. Обустройство территории должно предусматривать достаточное количество зон для отдыха (скамейки, навесы для защиты от солнца и дождя), мусорные урны, туалетные зоны и другие базовые элементы, обеспечивающие комфорт и гигиену. Важно предусмотреть освещение, безопасность и зоны для спокойного отдыха, которые будут способствовать чувству защищенности. Инклюзивность территории должна проявляться в доступности для людей с ограниченными возможностями, а также в дружелюбной инфраструктуре для детей и пожилых людей.

3. Событийное наполнение и работа с целевыми аудиториями

Проект должен учитывать интересы различных целевых аудиторий как туристы и местные жители, ядром которых являются семьи с детьми. Концепция должна предусматривать возможность многофункционального использования территории в разные сезоны и предлагать решения для игрового досуга, не ограниченного детскими площадками.

Планировка и благоустройство должны учитывать потребности различных категорий посетителей. Основная целевая аудитория — семьи с детьми, однако важно предусмотреть многообразие сценариев для всех возрастных групп, включая туристов и местных жителей. Решения должны включать игровые элементы, но при этом игровая активность не должна быть ограничена рамками типовых детских площадок. Важно, чтобы вся территория представляла собой зону для активного и познавательного отдыха как для взрослых, так и для детей.

Проект должен стремиться к тому, чтобы Архиерейский сад оставался рекреационным пространством, способным удовлетворить как потребности в спокойном отдыхе для всей семьи, так и в активных формах досуга для отдельных ее членов. Важно, чтобы территория предлагала возможность для посещения на короткий срок (например, прогулка на час, экскурсия) и на длительное пребывание (например, мероприятие продолжительностью в день), привлекая горожан и туристов различными мероприятиями и активностями.

Также должны быть предусмотрены сценарии использования территории в разные сезоны: зимние активности, летний отдых на свежем воздухе, культурные мероприятия. Это включает рассмотрение сада как многофункционального пространства, которое может трансформироваться под различные мероприятия — от небольших культурных фестивалей до образовательных программ и семейных праздников. Важно, чтобы территория имела универсальное назначение и могла быть востребована круглый год, поддерживая её значимость как для туристов, так и для горожан. Преимуществом в составе конкурсной заявки станет грамотное событийное наполнение территории, учитывающее бережное отношение к ней и ее особую духовную ценность.

4. Экономическая целесообразность и техническая реализуемость

Концепция должна основываться на принципах рационального использования средств. Решения должны обеспечивать оптимальное соотношение функциональности и затрат на создание и дальнейшее содержание территории.

Разработка проекта должна учитывать экономические реалии и быть технически выполнимой. При этом необходимо соблюдать баланс между качеством благоустройства и затратами на поддержание территории в хорошем состоянии. Участники должны предложить устойчивые к износу материалы, энергоэффективные системы освещения и полива, а также другие решения, минимизирующие эксплуатационные расходы в долгосрочной перспективе.

5. Экологичность и сохранение культурного наследия

Проект должен учитывать требования охраны культурного наследия и экологическую устойчивость, минимизируя влияние на окружающую среду и культурный ландшафт.

Благоустройство территории должно проходить с учетом всех норм охраны памятников архитектуры и археологических объектов, находящихся на территории. Проект не должен предусматривать строительство капитальных сооружений, нарушающих целостность культурного ландшафта. Любые работы должны проводиться с археологическим сопровождением, чтобы не повредить культурные слои. Важно предусмотреть экологические решения, такие как использование устойчивых к климату растений и систем управления дождевой водой, которые минимизируют воздействие на окружающую среду.